

دلائل استنباط
في
العصر الجاهلي

تأليف
أحمد أبو الفضل

الجلس الأعلى للدراسات والبحوث والآداب والعلوم الاجتماعية (الكتاب الأول)

الفصل الأول

جغرافية الجزيرة العربية

تحديد الجزيرة^(١):

كان العرب يفهمون معنى الجزيرة كما نعرفه اليوم ، ويسمون بلادهم جزيرة بهذا المعنى ويرون أن الأنهار والبحار تحيط بها من جميع الجوانب . ولعل أول ما وصلنا من ذلك هو ما نقله ياقوت في (معجم البلدان) عن أبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي مسندا إلى ابن عباس رضى الله عنه قال : « وإنما سميت بلاد العرب جزيرة لإحاطة الأنهار والبحار بها من جميع أقطارها وأطرافها ، فصاروا منها في مثل الجزيرة من جزائر البحر » .

ومعنى ذلك أن بلاد العرب وإن كانت تحيط بها البحار من ثلاث جهات فقط وهى الشرق والغرب والجنوب فإن نهر الفرات يحفظها من الشمال الشرقى إلى الشمال منعطفا عليها إلى مسافة قريبة من البحر الأبيض المتوسط عند مدينة قنسرين .

وعلى ذلك فإن العرب يدخلون في جزيرتهم كلا من سوريا ولبنان وفلسطين كما يتضح ذلك من تفسير ابن الكلبي عند ياقوت في مادة : (جزيرة العرب) . وإذن فحدود الجزيرة عند العرب هى :

بحر عمان ، ثم خليج العرب (الخليج الفارسي) والمحيط الهندي وخليج عدن جنوبا والبحر الأحمر (بحر القلزم) ثم سيناء والبحر الأبيض غربا ، ونهر الفرات إلى قنسرين في الشمال الغربي من سوريا شمالا .

وربما كان السبب في تحديد ابن عباس أو ابن الكلبي جزيرة العرب على هذا النحو هو ما أحس به العرب الفاتحون في أول التاريخ الإسلامى من تقارب سكان سوريا وفلسطين وسيناء مع سكان بلاد العرب الأصلية في الجنس واللغة وطبيعة الحياة .

ومعروف أن أكثر سكان تلك البلدان - إن لم يكن كلهم - كانوا من أصل سامى صادر عن جزيرة العرب في أرجح الأقوال ، كما كانت لغاتهم تتشابه

(١) راجع « معجم البلدان » لياقوت ؛ أبى عبد الله الحموى الرومى البغدادى - ليبزج - بروك هوس ١٨٦٦ م .

إلى حد كبير مع لغات عرب الجزيرة الأصليين. أما علماء الغرب فيجعلون الحد الشمالي لجزيرة العرب خطاً وهمياً يمتد من خليج العقبة إلى مصب دجلة والفرات المسمى (شط العرب) . وعلى ذلك يكون النفود الشمالى المسمى قديماً بالدهناء أو رمل عالج ، وهى تسمية أخرى للنفود - حدا يفصل أرض الهلال الخصيب عن شبه الجزيرة .

وقد يكون هذا التحديد سياسياً أكثر منه جغرافياً طبيعياً ، لأن طبيعة أرض الهلال الخصيب من الناحية الجيولوجية والطابع الصحراوى العام لا تختلف عن سائر أنحاء الجزيرة . أما التحديد العربى فهو أقرب إلى التحديد الطبيعى ، لأن الأصل فى الحدود أن تكون أنهاراً أو بحاراً أو جبالاً شاذة تفصل بعض البلاد عن بعض أو صحارى كذلك .

ولقد كان قدماء المصريين يعدون كل ما هو شرقى بلادهم إلى حدود بابل بلاداً واحدة يسكنها العرب ، وهذا مما يؤيد التحديد العربى القديم .

تقسيم الجزيرة :

على أننا من ناحية أخرى إذا نظرنا فى تقسيم العرب لجزيرتهم ، نجدهم يداخلون سوريا ولبنان وفلسطين فى ذلك التقسيم .

فالعرب - كما تدل على ذلك أشعارهم وأخبارهم - يقسمون الجزيرة خمسة أقسام هى :

تهامة . والحجاز . ونجد . والعروض . واليمن .

وجميع هذه الأقسام - إذا تبيناها - واقعة فى داخل الجزيرة حتى بادية الشام ولا تدخل فيها الشام وما والاها .

ونحن إزاء ذلك لانجد سبيلاً لحل هذا التعارض إلا ما أشرنا إليه آنفاً من أن بلاد العرب الأصلية هى شبه الجزيرة إلى حدود بادية الشام فقط ؛ فهذا

هو المهمل العربي الحقيقي الذى يضم بين جوانبه العرب الخالص - بصرف النظر عن الفروع التى تفرعت من الجزيرة وأخذت أسماء أخرى :

أما تحديد ابن عباس فهو مبنى - فيما يظهر - على الناحية الجيولوجية أولا ولعله لوحظ فيه أيضا ما وجدته المسلمون عند الفتح فى سوريا ولبنان وفلسطين من أنساب عربية أو قريبة إلى العربية ومن لغات تمت إلى لغة العرب بقرابة ظاهرة .

فأقسام الجزيرة عند العرب هى خمسة . وأساس هذا التقسيم عندهم هو جبل السراة ، وهو أعظم جبال العرب ؛ وبالأحرى هو سلسلة جبال تمتد من اليمن جنوبا إلى أطراف بادية الشام شمالا فى موازاة البحر الأحمر حيث تقترب منه هذه الجبال فى عدة مواضع ، وهى تتفاوت فى الارتفاع والانخفاض ومتوسط ارتفاعها نحو خمسة آلاف قدم ، وتصل أحيانا إلى ارتفاع أكثر من ذلك حيث تبلغ زهاء ١٢٣٣٦ قدما فى أرض اليمن . وهذه السلسلة الجبلية تقسم جزيرة العرب قسمين : غربى وشرقى :

القسم الغربى وهو أصغر القسمين ينحدر إنحدارا شديدا من سفوح جبال السراة حتى يصل البحر الأحمر ، ومن أجل شدة هذا الهبوط والإنحدار سمي هذا القسم (تهامة) أو الغور ؛ أى الأرض المنخفضة ، وهى منطقة ساحلية ضيقة على ساحل البحر الأحمر تمتد من اليمن فى الجنوب حتى أطراف بادية الشام .

هذه هى تهامة عند إطلاق هذا اللفظ ، وإن توسع فيها العرب فأطلقوها على المنطقة الممتدة من ساحل البحر الأحمر حتى المنحدر الشرقى لسفوح جبال السراة . ولكن العرب كانوا يضيفون اسم تهامة إلى اسم القسم الذى تحاذيه من أجزاء الحجاز واليمن ، فكانوا يقولون : « تهامة الحجاز - وتهامة عسير - وتهامة اليمن » أى الأرض المنخفضة المقابلة لتلك الأجزاء . بل كان العرب يطلقون أيضا اسم تهامة على كل أرض منخفضة حسب المعنى اللغوى ، فقالوا : تهامة العروض ، وغير ذلك من الأقسام الواقعة فى شرق الجزيرة .

وأكثر أجزاء تهامة رملى شديد الحرارة قليل الإنبات ، وتقع فيها كثير من المرافق العربية مثل جدة وينبع فى الحجاز ، والحديدة والمخا فى بلاد اليمن وتقع فى شمال هذه المنطقة ميناء صغيرة تعرف باسم الوجه ، وهى عبارة على بلدة صغيرة تشتمل على عدد قليل من البيوت الحجرية . ويرى بعض المستشرقين أن هذه المدينة كانت ميناء مدينة الحجر المعروفة الآن باسم (مدائن صالح) . وتقع جنوبى ميناء الحجر هذه مدينة الحوراء التى يقال إنها : موضع المدينة القديمة Leuk Kome ليوك كوما التى أنشأها اليونان على ساحل البحر الأحمر لحماية السفن من غزوات العرب ، كما كانت مرفأسفن مصر المتجهة إلى المدينة ، ومن هذا الميناء أيضا صدرت غزوة الرومان لبلاد اليمن سنة ٢٤ قبل الميلاد تحت قيادة القائد الرومانى إليوس جاللوس ، وقد باءت هذه الغزوة بالفشل وعادت من حيث أتت .

وعلى محاذاة المنطقة الساحلية المذكورة توجد هضاب ونجود متصلة بها كما سبق أن ذكرنا ، وتقع مكة المكرمة فى المنطقة المحاذية لتهامة الحجاز كما تتمتع زبيد وبيت الفقيه فى المنطقة المحاذية لتهامة اليمن .

القسم الشرقى وهو أكبر القسمين ، ينحدر شرقى جبل السراة فى تدرج بطىء ، ولهذا كان هذا القسم أعلى كثيرا من تهامة ، وهو يأخذ فى الاتساع والامتداد حتى يصل إلى أرض العروض فى الشرق ؛ أى الهامة والبحرين وما والاها . ويسمى هذا القسم أرض نجد : أى الأرض المرتفعة لأنها هضبة عالية فى قلب الجزيرة ، ولذا تسمى فى الإنجليزية The heart of arabia

ويبلغ متوسط ارتفاع هذه الهضبة ٢٥٠٠ قدم وتتخللها أودية وتلال ترتفع عن سطحها بضع مئات من الأقدام فى بعض الأحيان . ويقسم علماء العرب نجدا إلى قسمين هما :

١ — نجد العالية ٢ — نجد السافلة .

أما نجد العالية فهي ما يلي الحجاز : ونجد السافلة أو الواطئة فهي ما يلي بلاد العراق . وكانت نجد حتى القرن السادس الميلادي ذات غابات وأشجار وبخاصة في المنطقة الواقعة جنوبي وادي الرمة في عالية نجد ؛ أى قريبا من جبال شمر في الشمال ، وتقع أرض طيء في شمال نجد حيث يفصل بينها وبين صحراء النفود جبلا أجأ وسلمى .

وصحراء النفود كانت تعرف قديما باسم الدهناء ، وكذلك باسم رملة عالج ، ولكن غلب عليها اسم النفود بعد ذلك .

ويسمى القسم الشرقي من نجد باسم : الوشوم . ولكن ياقوتا عده في معجمه من اليمامة . ويسمى سهل نجد الفسيح الممتد بين الوشوم في الشرق وحره خيبر في الغرب وجبال طيء في الشمال — يسمى القصيم ، والقصيم : في اللغة هو الرمل الذي ينبت شجر الغضا ، والغضا شجر من الأثل ، ويعرف أهل نجد باسم أهل الغضا لكثرة في نجد وإن كان ينبت أيضا في أماكن أخرى من الجزيرة العربية .

جبال السراة ، (الحجاز) :

أما سلسلة جبال السراة نفسها فهي تعرف بأرض الحجاز ، وهي تلك المنطقة الجبلية العالية الحاجزة بين نجد وتهامة ، وتمتد من شمالى مدين إلى حدود اليمن . وبعض العلماء يعد منها أيضا تبوك وفلسطين ، ويسمى القسم الشمالى من الحجاز مدين ، ويسمى أيضا حسمى : ويطلق حسمى على سلسلة من الجبال تتجه من الشمال إلى الجنوب وتتخلها أودية محصورة بين التيه وأيلا من جهة وبين أرض بنى عذرة من جهة أخرى .

وكانت قبائل جزام تسكن أرض حسمى هذه في الجاهلية ، وفي الوقت الحاضر يسكنها عرب الحويطات ، ويعتقد بعض المستشرقين أنهم من بقايا النبط .

وتتخلل أرض الحجاز أودية كثيرة أهمها وادى القرى : وهو واد مشهور بين مدينة العلا والمدينة المنورة ، وكان يمر به طريق القوافل القديم بين جنوبي بلاد العرب وبين سوريا ومصر .

ومدينة العلا من أهم المناطق القديمة الواقعة فى ذلك الوادى ، ويعتقد أنها فى مكان المدينة القديمة المذكورة فى العهد القديم (التوراة) باسم دادان ، وفى وادى القرى أيضا تقع مدينة قرح : وهى المدينة التى كان فيها هلاك قوم النبي هود (أى قوم عاد) . ويذكر رواة العرب أن مدينة قرح هذه كانت من الأسواق الكبيرة فى الجاهلية الأولى ، إذ كانت تقع عند ملتقى طريق مصر القديم بطريق الشام ، وكان يسكن هذه المدينة فى الجاهلية قبائل بلى بن عمرو بن الحاف بن قضاة .

ومن مدن وادى القرى أيضا الحجر : المعروفة بمداخن صالح ، كما تعرف أيضا باسم (البطراء أو البتراء) — وهى باللاتينية Petra

وكانت مدينة الحجر هذه من أهم المدن القديمة فى شمال الحجاز إذ كانت أيضا منزلا هاما من منازل الطريق التجارى بين جنوبي بلاد العرب وبين سورية ومصر ، كما كان يخرج منها فرع من الطريق المذكور ويابل بمحاذاة الحافة الجنوبية لصحراء النفود أو الدهناء ، وكان يتفرع منها كذلك طريق الحجاج إلى مصر والشام والعراق .

وقد عثر الباحثون فى وادى القرى على كثير من الكتابات العربية الجنوبية القديمة ، كما عثر وا على كثير من الكتابات العربية الشمالية كالثمودية والاحيانية والنبطية .

وقد ذكرنا أن ميناء مدينة الحجر التى كانت تسمى الوجه فى أرض تهامة ، وكانت تنتهى عند هذا الميناء أرض قبائل بلى بن عمرو : وهى قبائل يمنية قديمة كانت تسكن فى منطقة قبائل ثمود بين أرض الجهينة وأرض جزام .

كما كانوا يسكنون شبه جزيرة سيناء ، أى أن منازلهم كانت تقع بين ينبع
ويثرب من جهة وبين حدود أرض مصر من جهة أخرى .

أما قبائل جهينة فكانت تسكن عند ميناء قرح ، كما كانت قبائل عذرة
بن سعد بن الحاف بن قضاة اليمنية تسكن كذلك بين وادى القرى ومدينة
الحجر .

وتقع فى الحجاز أيضا مدينة يثرب ، وإن قيل أيضا إنها تقع فى نجد
لقربها من نجد . ويثرب : هى مدينة الرسول - صلى الله عليه وسلم وهى
تقع فى أرض بركانية بين حرتين (الحرة : هى الحجارة السوداء) شمالى
جبل أحد .

ومن أودية المدينة وادى العقيق : وهو من أخصب الأودية وأجملها
وفيه منازل وقصور وقرى .

ومن أودية يثرب أيضا وادى بطحان : وكان يسكنه بنو النضير ؛ وهم
حى من يهود خيبر .

وثالث أودية المدينة هو وادى قناه : وهو واد يأتى من الطائف ثم
ينتهى عند أصل قبور الشهداء فى جبل أحد ، وفيه زرع وحرث ومال .

وتقع الطائف : أيضا فى الحجاز ، وهى على بعد ٧٥ ميلا إلى الجنوب
الشرقى من مدينة مكة . وتسمى طائفا فيما يقال لحائطها الذى كان يحيط بها ،
وتسمى الطائف أيضا وادى وج : وهى أرض مرتفعة ممتدة على ظهر جبل
غزوان ، ويبلغ ارتفاعها نحو ٥٠٠٠ قدم من سطح البحر .

وقد عثر فى الطائف على نقوش قديمة ، وكان أكثر سكانها عند ظهور
الإسلام من نقيف ، كما كان يسكنهم بطون من حمير . وتحف بالطائف
أودية كثيرة تسيل فيها المياه فى موسم الأمطار ، وحولها عيون ومياه
وآبار كثيرة .

وفى جنوبي مكة أيضا جبال كانت تسكنها هزبل ، كما كانت هزبل
تسكن أيضا فى الجبال بين مكة والمدينة ، وهذه الجبال تسمى سراة هزبل ،
وكانت تجاورها قبائل سليم وكنانة .

العروض :

والقسم الرابع من الجزيرة عند العرب هو العروض ، والعروض فى
الأصل هو الشىء المعارض ، وتطلق أيضا على الجانب .

ويحدد ابن الكلبي العروض بأنها عبارة عن بلاد اليمامة والبحرين.
وما والاها . ولعل سبب تسميتها عروضاً هى وقوعها فى جانب من الجزيرة
أو من هضبة نجد . وقيل لأن عمرائها آخذ بالعرض على خلاف بقية أجزاء الجزيرة
فان عمرائها يمتد طولاً من الجنوب إلى الشمال . ويطلق لفظ العروض أيضا -
فى الكتب العربية - على مكة والمدينة واليمن . كما يطلق أيضا على مكة والطائف
وما حولها . كما يقال إن العروض هو ما خالف أرض العراق من أرض
العرب . . وكل ذلك غير مراد هنا .

وأغلب أرض العروض صحارى وسهول ساحلية ترتفع فى الجهات
الغربية عن ساحل البحر . وتشمل العروض اليوم منطقة كبيرة ؛ تشمل
البحرين والأحساء وقطر واليمامة .

البحرين :

وبلاد البحرين كانت تطلق قديماً بمعنى يساوى لفظا العروض ، وكانت
تشمل المنطقة الممتدة من البصرة إلى عمان ، وهى تشمل - كما ذكرنا -
الكويت والأحساء وقطر والبحرين فى العهد الراهن .

الكويت :

منطقة تقع بحذاء البصرة ذات أرض سهلة منبسطة فى الغالب وأكثر
سواحلها رملية عدا بعض الهضاب أو التلال البارزة وأكثر ما يزرع بها
النخيل حيث تتيسر المياه ، وليس هناك من الأنهار غير مجرى صغير أو نهير يقال

له المقطع يصب في البحر . وماء الشرب في الكويت إحدى المشاكل لأن أغلب الآبار بها ملح أجاج ، ولذلك تجلب المياه أحيانا من شط العرب ، كما يعتمد اليوم كثيرا على تقطير مياه البحر . ومن أشهر مدن هذه الإمارة مدينة الكويت العاصمة ومدينة جهرة : وهي تقع في منطقة زراعية خصيبة ذات آبار على مقربة من خليج الكويت .

والظنون أن الخندق الذي ذكر أن سابورا ذا الأكتاف أمر بحفره ليحمي أرض السواد - وهي العراق قديما - من غزو الأعراب ، المظنون أن هذا الخندق كان ينهى شمالى هذه الإمارة (الكويت) عند خليج كاظمة .

الأحساء :

وكانت تطلق قديما أيضا على المنطقة الممتدة من البصرة إلى عمان ، أى التي كان يطلق عليها أيضا اسم البحرين ، أما اليوم فهي منطقة تقع جنوبي الكويت ممتدة إلى حدود قطر ، وكانت تعرف قديما باسم هجر .

والقسم الأكبر من الأحساء سهل صحراوي يرتفع في الجهة الغربية أيضا عن ساحل البحر ويتخلله كثير من التلال الممتدة في اتجاه وادى المياه وجبل الطف . وأهم أودية الأحساء وادى فروق في الجنوب الغربي ، وهو قسم من وادى المياه ، والقسم الساحلى من الأحساء أرض سبخة على وجه العموم بها عدد كبير من الآبار القريبة المياه من سطح البحر ، والمراعى بها وافرة ، وأغنى بقاع الأحساء هما واحتا الأحساء والقطيف حيث تكثر المياه من آبار وأنهار صغيرة تشبه البحيرات . وعلى العموم فنطقة الأحساء مشهورة بمياهها الكثيرة وأشجارها الخضرى فى كل مكان ، وتساعد كثرة المياه على زراعة الأرز ولكن المحصول الرئيسى هو التمر الكثير الأنواع ، وأفضله النوع المعروف بالخلاص .

وكان يسكن هذه المنطقة قبل الاسلام خلق كثير من بنى عبد القيس تميم وبكر بن وائل ، وكانت حينذاك تحت حكم الفرس ، ووجه إليها الرسول .

صلى الله عليه وسلم — العلاء بن عبد الله الحضرمي فأسلم أهلها من العرب وبعض الجوس وصالحه الباقون على الجزية ، والأحساء اليوم جزء من المملكة السعودية .

البحرين :

قلنا إن البحرين كانت تطلق قديما على المنطقة الممتدة من البصرة إلى عمان بما في ذلك الكويت والأحساء والبحرين وقطر ، أما اليوم فهي اسم إمارة قائمة في مجموعة من الجزر تقع في وسط خليج العرب منفصلة عن ساحل قطر والأحساء ، وكانت هذه الجزر تسمى قديما تيلوس Tulos — وهي عبارة عن جزيرة البحرين وجزيرة المحرق وأم نعبان وستره وعدد آخر من الجزر الصغيرة القليلة الأهمية .

قطر :

وهي شبه جزيرة تمتد من الأحساء شمالا إلى حدود عمان جنوبا ، ومعظم أراضيها صحارى ، وبها واحات قليلة يزورها السكان على مياه الآبار ، وكانت تعرف قديما بأنواع من الثياب والمنسوجات التي تصدر إلى الخارج ، كما عرفت بتصدير النجائب والنعام .

اليمامة :

والقسم الثاني من أقسام العروض هو اليمامة ، وكانت تعرف قديما باسم الجو . ويعدها ياقوت من أرض نجد ، واشتهرت في الكتب العربية بأنها موطن طسم وجديس وكانت عامرة ذات قرى ومدن عند ظهور الإسلام . ومن قراها منفوحة ، وبها قبر كان ينسب للأعشى الشاعر ، وقرية سدوس وكانت من المدن القديمة ، وبها الآن آثار كثيرة ، وعثر على تمثال كبير يبلغ قطره ثلاثة أقدام في ارتفاع ٢٢ قدما . ومن قراها أيضا القرية ، ويبدو أنها كانت مدينة كبيرة رأى الهمداني بجوارها آبارا وكنيسة منحوتة في الصخر .

١ وذكر ياقوت أن أرض اليمامة كلها كانت تسمى باسم هذه القرية أى (القرية) كما كانت تسمى الجو ، وعثر في القرية على آثار ذات أهمية كبيرة لأنها أول نقوش بالعربية الجنوبية توجد في هذا الموضع وتعود إلى ما قبل الميلاد ، ويبدو أنها من آثار السبئيين ، كما يظهر أيضا أن هذه المدينة القديمة كانت تتحكم في الطريق التجارى من اليمن إلى العراق وأرض فارس عن طريق نجران .

وعلى مقربة من القرية آبار تسمى العويفرة . ويرى بتراندتوماس : أن هذه المنطقة هى موضع مدينة أو فير القديمة التى اشتهرت بالذهب وورد ذكرها بالتوراة كما اشتهرت أيضا بالطواويس . وبتراندتوماس يرى أن أن اسمها العربى القديم عفر فحرف فى العبرية أو اليونانية إلى Ophir أو Ofar

والظاهر أن عامل الحفاف أثر كثيراً فى اليمامة وفى أواسط شبه الجزيرة عامة فحول أكثر أراضيها إلى صحارى بعد أن كانت غزيرة المياه تزدهر فيها الزروع والثمار .

وجدير بالذكر أن مدينة الرياض عاصمة المملكة السعودية تقع فى اليمامة :

اليمن :

والقسم الخامس من الجزيرة عند جغرافى العرب هو القسم الجنوبى منها - أى بلاد اليمن ، وكانت اليمن تطلق فى النصوص العربية الجنوبية على منطقة صغيرة بالقياس إلى التقسيم العربى المتأخر إذ كانت تذكر إلى جانب مناطق سبأ وذى ريدان وحضر موت وغيرها .

أما الجغرافيون العرب المتأخرون فيطلقون اليمن على منطقة كبيرة تمتد حدودها من تهامة إلى العروض ، وهى تشمل أقساماً مختلفة من النجود والتهائم مثل تهامة عسير فى القسم الشمالى الغربى وهى تابعة اليوم للسعودية ،

ومثل تهامة اليمن : وهى سهل خصيب تنحدر إليه أودية من الجبال المحاذية للساحل ، وهذه الجبال هى إمتداد لجبل السراة الضارب فى الجزيرة العربية من شمالى الحجاز إلى شمالى عدن ، وتمتد وراء تلك الجبال نحو الشرق هضاب فسيحة تتدرج فى الهبوط حتى تنتهى إلى فلاة بعيدة الأرجاء تمتد إلى صحراء الدهناء كما تتصل أيضا بصحراء (صيهده) المعروفة اليوم باسم (الربع الخالى) وفى الجنوب الشرقى من تهامة اليمن تقع منطقة عدن وتسيطر عليها عدة هضاب يخترقها عدد من الأودية التى تبدو أنها بقايا أنهار جافة . ويلى منطقة عدن نحو الشرق منطقة حضرموت الممتدة على ساحل بحر العرب أو بحر اليمن من شرقى بلاد اليمن أو منطقة عدن إلى منطقة سيحوت الواقعة عند مصب وادى حضرموت غربا ، وتنتهى فى الشمال إلى منطقة الربع الخالى ، ومن شرقى سيحوت تبدأ سواحل مهرة التى تعرف عند الجغرافيين العرب باسم الشحر ، ولكن اسم الشحر يطلق اليوم على الميناء الغربى لبلاد مهرة فقط ، ويعرف اليوم الإقليم الممتد من سيحوت إلى حدود عمان باسم ظفار ، وهذه غير ظفار القديمة الواقعة فى منطقة تهامة اليمن عند جبل ريدان التى قيل فيها : « من دخل ظفار حمر » ؛ أى كان عليه أن يتعلم الحميرية أو ينكلم بها . وترتفع منطقة ظفار الشرقية إلى ٣٠٠٠ قدم فوق سطح البحر ، وتنمو على جبالها أشجار الكندر التى اشتهر بها جنوبى الجزيرة قبل الاسلام .

ثم تلى منطقة ظفار هذه منطقة عمان : وهى أرض جبلية ذات هضاب متموجة وسهول ساحلية ، وفى بعض أنحائها عيون ومجارى مياه معدنية شديدة الحرارة فى أكثر الأحيان ، وأعلى قمة بها هى قمة الجبل الأخضر التى يبلغ ارتفاعها إلى ٩٠٠٠ قدم ، وتحيط بهذا الجبل أراض خصبة .

وفى عمان مدن قديمة منها صحار ودبا وكانت قديما من المدن الهامة ، كما كانت سوقا من أسواق الجاهلية ، وسكانها من الأزد ونزوة .

والعمانيون من الشعوب البحرية ، ولهم صلات منذ القدم بسواحل أفريقيا والهند .

تقسيمات أخرى للجزيرة العربية :

وهناك تقاسيم أخرى لشبه الجزيرة العربية بنيت على وجهات مختلفة من النظر ونكتفي هنا بذكر اثنين منها .

فجغرافيو اليمن : بوجه خاص يقسمون شبه الجزيرة العربية إلى قسمين اثنين كما ذكر ذلك أبو محمد الهمداني في كتاب « صفة جزيرة العرب »^(١) قال : « هي عند أهل اليمن (أى الجزيرة العربية) يمن وشام ، فجنوبها اليمن وشمالها الشام ونجد وتهامة » .

وفي هذا التقسيم تدخل العروض في اليمن لا متداد حكم اليمنيين إليها في حقب كثيرة من التاريخ القديم ، كما تدخل الحجاز ونجد في قسم الشام .

والظاهر أن لهذه التسمية أصلاً في الجاهلية ، فقد كان العرب يسمون ما كان عن يمين الكعبة للمتجة شرقاً باسم اليمن ، وما كان عن شمالها باسم الشام . وفي لفظ اليمن معنى اليمين ، كما في لفظ الشام معنى الشمال ، ومن ذلك قوله تعالى : « فأصحاب الميمنة ما أصحاب الميمنة وأصحاب المشأمة ما أصحاب المشأمة »^(٢) .

ويبدو أن كلمة الشام ترجع في أصل وضعها إلى كلمة (شمأل) التي ورد ذكرها في عدة كتابات مسمارية في عهد الملك شلمنصر (٨٦٠ - ٨٢٥ ق.م) وتجلتبلنزر (٧٣٨ - ٧٣٤ ق.م) وأسرحدون (٦٨١ - ٦٦٨ ق.م) - واشوربانيبال (٦٦٨ - ٦٢٦ ق.م) .

ولكن معناها في هذه النقوش هو المنطقة الآرامية التي ازدهرت تحت حكم الآراميين في شمالي سورية حوالى سنة ١٠٠٠ ق.م وما بعد ذلك . وفي معناها الأصلي معنى الشمال والشمأل .

(١) انظر كتاب « صفة جزيرة العرب » لأبى محمد الهمداني - (طبع مصر) ، (طبع باليمن سنة ١٨٨٤ م) .
(٢) الآيتان ٨ ، ٩ من سورة الواقعة .

أما جغرافيو اليونان والرومان^(١) :

فهم يقسمون بلاد العرب إلى ثلاثة أقسام طبقا للحالة السياسية التي كانت عليها هذه البلاد في القرن الأول للميلاد - وهذه الأقسام هي :

(أ) العربية السعيدة : Arabia Felix

(ب) العربية الصخرية أو الحجرية : Arabia Petraea

(ج) العربية الصحراوية : Arabia Deserta

ولم يظهر هذا التقسيم إلا عند هيرودوت ، وعرفه سترابون Strabon ولم يأخذ به العرب مع أنهم عرفوا جغرافية بطليموس .

(أ) فالقسم الأول هو القسم المستقل ، وهو أكبر الأقسام الثلاثة رقعة ، ويسمى في اليونانية أيضا أرييايانا Arabia Pentana ، ويشمل كل المناطق التي يقال لها شبه جزيرة العرب في الكتب العربية ، وحدوده الشمالية غير ثابتة لأنها كانت تتغير وتبديل حسب الأوضاع السياسية . ويمكن القول إنه كان يبدأ عند محاذاة مدينة السويس حاليا ممتدا إلى الشرق والجنوب فيشمل وسط الجزيرة وجنوبها .

(ب) والقسم الثاني ؛ وهو العربية الحجرية كان يطلق على بلاد النبط ، أى الأراضي الجبلية والمرتفعات المتصلة بها في شرقي البحر الميت وشرقي وادي عربة ممتدا إلى الخليج العربي المعروف باسم خليج العقبة ، كما كان يشمل أيضا شبه جزيرة سيناء . وقد ضم الرومان بلاد النبط بعد سقوط دولتهم سنة ١٠٦م - إلى المقاطعة العربية الرومانية التي كانت تعرف باسم أريابرو فنسيا ؛ أى المقاطعة العربية Arabia Provincia

والظاهر من كلام تيودوروس الصقلي أن هذه المقاطعة كانت في شرقي أرض مصر وجنوبي البحر الميت (في جنوبه الغربي) ، كما كانت في شمال العربية السعيدة وغربها .

(١) راجع « تاريخ هيرودتس » (٤٨٠ - ٤٢٥ ق . م) .

(ج) والقسم الثالث؛ هو العربية الصحراوية، ولم يعين الكتاب اليونان والرومان حدودها تعييناً دقيقاً ، ولكن المفهوم من كلامهم أنهم كانوا يقصدون بها بادية الشام الفاصلة بين الشام والعراق، ويكون نهر الفرات حدها الشرقي وكانت حدودها الشمالية وحدودها الغربية ، كانت تتبدل وتتغير حسب الأوضاع السياسية، ويمكن أن يقال إن حدودها هي المناطق الصحراوية المجاورة لللدان الزراعية في الشام .

وفي شمالى هذه المنطقة وشمالها الشرقي كانت تقع مملكة تدمر التي كانت زينب أو الذباء من ملوكها .

الفصل الثاني

اسم العرج

الاسم العرب^(١) :

يرى بعض المستشرقين مثل مولر (D. H. Müller) أنه لا يمكن الجزم بتعيين الوقت الذى استعمل فيه لفظ العرب اسما لهذه الأمة التى يميزها عن غيرها من الأمم لعدم وجود نصوص مدونة تبين بجلاء أن العرب حضهم وبدوهم كانوا يسمون أنفسهم عربا .

والنص الوحيد الذى لا يمكن الشك فى صحته هو القرآن الكريم ، فهو فى نظر هؤلاء المستشرقين أول نص عربى لا ترقى إليه الشكوك ولا تتعلق به الظنون ؛ فالقرآن الكريم يستعمل كلمة (العرب) على هذا الجنس من الناس ، ويرون من أجل ذلك أن الرسول — صلى الله عليه وسلم — هو أول من خصص هذه الكلمة بعد عمومها لأنها كانت فى نظرهم تطابق على كل من سكن البادية ، فجعلت علما لقومية سكان شبه الجزيرة ، وهم يشكون فى صحة ما ورد فيه انظر العرب علما على هذه القومية — فى الشعر الجاهلى وفى الأخبار المروية .

ولكن هذا رأى ضعيف يبدو عليه طابع سوء الاستدلال وفساد المنطق ؛ إذ كيف تعقل مخاطبة القرآن الكريم قوما باسم يطلقه عليهم وهم لا يعرفون هذا الاسم علما لهم ولم يكن لهم به سابق علم ؟ وما الداعى إلى إطلاق التشكك فى كل ما روى عن الجاهلية بحجة أن شيئا من ذلك لم يصل إلينا عن طريق التسجيل والتدوين ؟ ، وليس عدم التدوين مقتضيا لعدم ما يمكن تدوينه ، وكيف ينتظر منهم تدوين ولم يكن عندهم شئ من أدوات التسجيل والتدوين إلا فى عهود بحقيقة القدم ؟ وإنما كان الوصف الغالب عليهم فى الجاهلية القريبة من الاسلام هو الأمية .

ومخاطبة القرآن لهم بهذا الاسم من أرجح الشواهد على أنه كان معروفا لهم ومقررا عندهم .

(١) عن العرب وأصل تسميتهم ، انظر جواد على ؛ « تاريخ العرب قبل الاسلام » ، ج ١ ص ١٦٩ وما يليها .

بقى أن ننظر هل هناك أدلة أخرى تؤيد ذلك وتعضده :

١ - فأقرب النصوص المدونة عهدا بالجاهلية مما ورد فيه هذا الاسم هو نقش النمارة الذي كشف في مدفن إمرئ القيس بن عمرو ، وقد كتب شاهدا لقبر هذا الملك ؛ وهو أحد ملوك اللخمين ، وتاريخ تدوينه شهر كسلول من سنة ٢٢٣ بتقويم بصرى وهو يوافق شهر كانون الأول (ديسمبر) من سنة ٣٢٨ م. والنمارة كانت قطرا صغيرا للروم في الحرة^(١) الشرقية من جبل الدروز .

وكان امرؤ القيس هذا من ملوك الحيرة وانتشر نفوذه في بادية الشام .

وجاء في هذا النقش ما نصه^(٢) :

- ١ - « قى نفس مر القيس بر عمرو ملك العرب كله ذو أسراتج .
- ٢ - وملك الأسدين ونزرو وملوكهم وهرب مذحجو عكدى وجا
- ٣ - بزجى فى حبج نجران مدينة شمر وملك معدو ونزل بنيه
- ٤ - الشعوب ووكلهن فرسولروم فلم يبلغ ملك مبلغه .

٥ - عكدى . هلك سنة ٢٢٣ يوم ٧ بكسلول بلسعد ذو ولده » .

ويلاحظ أن الكاتب بدأه فى السطر الأول بكلمة قى الإشارية التى للمؤنث لأنها داخلة على نفس ولعلها هنا بمعنى جسد ، وقد استخدم ذو بمعنى الذى ، وهى لغة طيء ، كما استخدم كلمة أسر بمعنى عصب وعقد ، وهو من معانيها فى المعاجم العربية ، وقد حذف الألف من كلمة « التاج » ، ولم يكونوا يثبتونها حينئذ . وليس فى هذا السطر كلمة غريبة سوى بر التى استخدمها الكاتب بمعنى ابن وهى آرامية . ونراه فى السطر الثانى يضيف واوا

(١) الحرة : هى الأرض السوداء .

(٢) انظر « العصر الجاهلى » د. شوقى ضيف (الطبعة الثانية - دار المعارف) ص / ٣٥ ، ٣٦ .

إلى نزر و مذحجو وفقا لكتابة النبط التي تضيف إلى الاعلام الواو. أما عكدي
فلعلها عكديا ، حذفت منها الألف ، وفي المعاجم العكد : القوة . ويريد
بالأسدين قبيلتي أسد .

ونراه في السطر الثالث يستخدم كلمة يزجي من فعل زجا بمعنى دفع أى
باندفاع ، ومعنى حبيج في المعاجم أشرف وكأنها استعملت في النص مصدرا
بمعنى مشارف أو حدود ، وثمر من الملوك الحميريين . واستخدم كلمة نزل
بنيه الشعوب بمعنى جعلهم على الشعوب .

وفي السطر الرابع ووكلهن باضافة نون التوكيد إلى الفعل بعد الضمير
ومعنى العبارة ووكله الفرس والروم .

وفي السطر الخامس بلسعد ذو ولده أى ليسعد الذى ولده :

وواضح أن النص يمثل طورا من أطوار اللغة العربية التي نزل بها القرآن
الكریم ، فكلماته جميعا عربية ما عدا كلمة بر الآرامية ، وقد استخدمت فيه
أل أداة للتعريف . وإذا أردنا أن نكتبه ونقربه إلى لغتنا اليوم كتبناه على
هذا النحو :

١ — هذه نفس (قبر) امرئ القيس بن عمرو ملك العرب كلها الذى
عقد التاج .

٢ — وملك قبيلتي أسد ونزار وملوكهم ، وشتت مذحجا بالقوة وجاء

٣ — باندفاع (بانتصار) فى مشارف نجران مدينة ثمر . وملك معدا
وولى بنيه .

٤ — الشعوب ، ووكله الفرس والروم ، فلم يبلغ ملك مبلغه .

٥ — فى القوة . هلك سنة ٢٢٣ يوم ٦ كسلول ، ليسعد الذى ولده .

فهذا النص مسجل قبل الاسلام بنحو ثلاثة قرون ، ويظهر منه إطلاق لفظ العرب على هذا الجنس من سكان الجزيرة جميعاً ، بمعنى أن امرأ القيس كان أعظم ملك عربي خضعت له جميع ملوك العرب الذين كانت لهم ممالك قريبة منه في شمال الجزيرة ، وإن لم يلزم من ذلك أنه بسط نفوذه على جميع بقاع الجزيرة وسكانها ، ولكن بعض المستشرقين ومن جاراتهم تقييد بالواقع التاريخي فحدد لفظ العرب في هذا النص بسكان المناطق التي حكمها امرؤ القيس المذكور وأخرج بقية سكان الجزيرة من هذه التسمية ، وبناء على ذلك فسر لفظ العرب بالأعراب الرحل أي البدو ، ولكن هذا الاستنتاج ضعيف في مقام يفخر فيه الملك أو من خلد ذكره بسعة الملك وامتداد السلطان . وعلى ذلك فهذا النقش ينظر إلى العرب على أنهم أمة واحدة وجنس معين .

٢ - وهناك كتابات عربية جنوبية أقدم من هذا النص تؤيد ما ذكرناه وتطلق لفظ العرب على تلك القومية الخاصة التي تشمل أهل الوبر (أي البدو) والمدر (أي المدن أو الحضرة) وجميع سكان شبه الجزيرة . وإن كان اللفظ الوارد في تلك النصوص هو لفظ أعرب ، والظاهر أن أصله أعراب جمع عرب ، إلا أن الكتابة اليمنية لم تكتب الألف لأنها كانت تسقطها كثيراً . ومن مثل هذه النصوص ما ورد في :

« نقوش سامية قديمة من جنوب بلاد العرب » بقلم الدكتور خليل نامي من رقم ٧١ إلى رقم ٧٣ . وأعراب ملك حضرموت ، وأعراب ملك سبأ . كما ورد مثل ذلك في نص إبرهة نائب ملك الحبشة على اليمن^(١) .

٣ - وجاء ذكر العرب في آداب اليونان القدماء ، وأول من ذكرهم بهذا الاسم منهم هو Aeshylns إيشيلوس (٥٢٥ - ٤٥٦ ق.م) عند الإشارة إلى ضابط عربي أشهر في جيش أحشويرش Xérxes . ولكن هذا الكاتب لم يكن يعرف شيئاً عن بلاد العرب فتصور أن العربية قرية من القوقاز (أي القوقاز) .

(١) انظر دائرة معارف الكتاب المقدس ص ٢٧٥ .

ثم تلاه هيرودوت (نحو سنة ٤٨٤ - ٤٢٥ ق.م) ، وكان خيرا من سلفه في معرفة بلاد العرب ، وهو يقصد من كلمة Arabia شبه جزيرة العرب كلها ، بل أدخل فيها أيضا جزءا من الأراضي المصرية التي تقع شرقي وادي النيل^(١) .

ولكن Xenophon أكسينفون بعد ذلك بقليل (٤٣٠ - ٣٥٤ ق.م) أطلق لفظ العرب باطلاق آخر ، فقصد من لفظ Arabaya عربية منطقة تشمل جميع البادية الفاصلة بين العراق والشام مضافا إليها شبه جزيرة سيناء ، أي كل المنطقة الواقعة شمالي شبه الجزيرة أو شمالي العربية السعيدة .

فقد ذكر سيليفون أن ملك الفرس داريوس كان قد عين حاكما على فينيقيا والعربية ، وهو يقصد بالعربية : جنوب سوريا ، أي فلسطين والصحراء المتاخمة لها و صحراء بادية الشام .

٤ - وعرفت هذه المنطقة عند السوريين باسم Arab عرب منذ القرن الثالث للمسيح . كما كانوا يطلقون على القسم الشرقي منها الذي كان خاضعا لنفوذ الفرس اسم بيت عربايا Beth Arabaya أو باعربايا ، أي أرض العرب .

٥ - وربما كان أقدم نص ورد فيه اسم العرب هو نص آشوري يعود إلى شلمنصر آشور ، الذي ذكر في حديثه عن معركة فرفر (٨٥٤ ق.م) اسما لشيخ عربي يدعى جندب ، وهذا الاسم معروف في العربية . ولكن كلمة عرب لم تكن تعني عند الآشوريين في ذلك العصر ما نفهمه نحن منها ، بل كانوا يطلقونها على مشيخة كانت تحكم في البادية المتاخمة لحدود آشور حكما يتسع ويتقلص بتغير الظروف السياسية ، وبحسب قوة الشيخ الحاكم أو ضعفه . على أن ذلك لا يمنع من أن هذا الاسم كان يطلق على

(١) انظر المرجع السابق .

سكان الجزيرة كلهم ، وشعور جميع أهل الجزيرة بأنهم من هذا الجنس العربي . وإنما كان ملوك آشور يتحدثون عن جاورهم من العرب :

وقد كثر بعد ذلك ورود كلمة العرب في النصوص الآشورية وكثر فيها الحديث عن ماتوآرابي Matu. A-ra-bi أو ماتوآربي Matu. Ur-bi وهذا الإصطلاح ورد كثيرا في النقوش الآشورية .

وانتقلت هذه الصيغة إلى النصوص الفارسية القديمة وإلى اللغة الأخمينية ولغة أهل السوس في الفرس القديمة ؛ أى في فوفرتان (مكان العراق الآن) . ٦ — كذلك نجد لفظ عرب في نصوص العهد القديم كما ورد في الفصل ٢ من الإصحاح الثالث من سفر ارميا : « في الطرقات جلست لهم كعربي في البرية » وكم في الفصل ٢ من الإصحاح التاسع عشر من سفر إرميا : « ولا يخيم هناك عربي » وقد استعمل لفظ عربي في هذين النصين بمعنى البدوي .

وورد في الفصل ١٥ من الإصحاح العاشر من سفر الملوك الأول :

« وكل ماوك بمعنى سكان السهول في شمالي الجزيرة » .

كما ورد مثل ذلك في الفصل ٢٤ من الإصحاح ٢٥ من سفر إرميا أيضا :

« وكل ملوك العرب قسمان : حضريون وبدويون » .

كما جاء ما يشبه ذلك في الفصل ٢١ من الإصحاح ٢٧ من سفر حزقيال : « العرب وكل رؤساء قيثار هم تجار يديك والخطاب لمدينة صور » ويلاحظ هنا ذكر اسم قيثار وهو من آباء عدنان في أنساب العرب .

وبعد نبي بني إسرائيل ورد لفظ العرب في النصوص العبرية بمعنى القبائل التي هاجرت إلى شرقي منخفض العرب والأردن . ومن هؤلاء النبط

كما جاء في الفصلة ١٩ من الإصحاح الثاني من سفر نحيا : « ولما سمع سن بلط (اله القمر) .. » يخنى الحورونى وطوبيا العبد وجشم العرب هزوا بنا واحتقرونا » . ومثل ذلك كثير .

فهذه نصوص قدمة يكثر مثلها وتدل كلها عن أن اسم العرب قديم في الجزيرة وأطرافها وأن سكانها كانوا يحسون جميعا بانتمائهم إلى هذا الجنس وتميزهم بهذا الاسم ، بيد أن كثيرا من المستشرقين يفسرون هذا اللفظ بمعنى البداوة ويرون أن كلاما من لفظ عربى وأعرابى معناه البدوى . ويقرنونها بالكلمة العربية « العرابة » بمعنى الصحراء ، وهى تقابل كلمته **לַאֲרָב** فى اللغة العبرانية « البادية »^(١) ويقولون إن أهل البادية فى الجزيرة كان يطلق عليهم عرب وأعراب بمعنى سكان الصحراء . وكانوا يتميزون بعضهم عن بعض بأسماء القبائل مثل مزجع وكندة وقيس وتيم وعبس وذبيان . وبأسماء المناطق مثل أهل نجد والحجاز واليمن . . وغير ذلك .

ولكن قبيل الاسلام فرق أهالى الجزيرة بين كلمتى عربى وأعرابى ، فأرادوا من الأولى الجنس كله أو سكان الحضر ، وأرادوا من الثانية المعنى الأصلى وهو البدوى الذى يخيم فى الصحراء . وعلى هذه التفرقة وردت الكلمات فى القرآن الكريم . وكان العبرانيون يسمون العرب « أهل المشرق » **בְּלִיַּדְהֶם** لأن مقامهم فى تلك البادية يقع شرق فلسطين^(٢) .

تسميات أخرى لسكان الجزيرة :

١ - وقد سُمى أهل الجزيرة بأسماء أخرى منذ القدم وإن بقى بعضها مستعملا إلى اليوم - من ذلك لفظ **Saraeni** أو **Saraeni** (سراكنى) فى اليونانية واللاتينية . وكان يطلق فى البدء على القبائل العربية التى تقيم فى بادية الشام وفى شبه جزيرة سيناء ، ثم توسع فى مدلوله بعد الميلاد

(١) انظر « العرب قبل الاسلام » لجرجى زيدان (طبع دار الهلال - القاهرة) ص ٣٩

(٢) راجع جرجى زيدان « العرب قبل الاسلام » ص ٤٤

وخصوصا في القرن الرابع والخامس والسادس الميلادي فأطلق على العرب عامة وأقدم من ذكر هذه التسمية هو ديوسقوريدس اليوناني في منتصف القرن الأول للميلاد . وكثر استعمالها في القرون الوسطى حيث أطلقه المسيحيون على جميع العرب وأحيانا على جميع المسلمين عربا كانوا أم غير عرب . واختلف في تفسير هذا الاسم فمنهم من قال إنه مركب من كلمتين هما : ساري + قين ، ومعناه القينة سارة (أى العبد سارة) إشارة إلى أن قسما كبيرا من العرب وهم الاسماعيليون ينتمون إلى هاجر جارية إبراهيم — عليه السلام — ولا سيما إذا كان بعض المؤرخين في القرن الرابع الميلادي يطلقون هذا اللفظ على الإسماعيليين فقط . وهم سلالة إسماعيل بن إبراهيم .

٢ — ويرى آخرون أن الكلمة مشتقة من مادة سرق العربية وأن سراكيني في الأصل سراقين إشارة إلى أن العرب قوم غزاة يعتمدون على الغارات وما تجلبه من الغنائم في حياتهم . على أن الظاهر أن مثل هذه التفسيرات صادرة عن سوء القصد وحسب التشنيع .

٣ — وهناك من يرى أن الكلمة من مادة (شرق) بناء على أن العرب كانوا يسكنون شرق أرض النبط أو شرقى مؤاب وعمون وفلسطين وخصوصا عرب بادية الشام الذين كان يطلق عليهم في التوراة Bene qudom . (بنى قدم) أى بنو المشرق .

٤ — ويفسر آخرون هذا اللفظ بأنه تحريف بالنسبة إلى سراة ، والمراد أهل جبل السراة أى جبل الحجاز الفاصل بين تهامة ونجد .

٥ — وهناك أيضا لفظ Scenite سكنيت ، ويرد هذا اللفظ كثيرا في الكتب الكلاسيكية (يونانية — وثنية) ، وأصل معناه سكان الخيام من الكلمة الإغريقية Sceno سكاني ، أى خيمة . وكان يطلق هذا الاسم أيضا سكان بادية الشام وبدو العراف وسكان شمالى العربية السعيدة .

٦ - وعرف العرب عند الإيرانيين منذ القدم باسم (طى) ، وظاهر أن هذا الاسم مأخوذ من كلمة طيء ؛ وهى القبيلة العربية المعروفة لأنها كانت تسكن قريبا من الإيرانيين فى العراق ، واحتكت بهم كثيرا . ويرجع أول ذكر لها إلى القرن الثالث قبل الميلاد . كذلك أطلق الآراميون العصور النصرانية على العرب اسم : طايبى Tayopy وهو مشتق من كلمة (طى) .

ومن هذه الكلمة أيضا أخذ العربانيون كلمة (طبعة) التى أطلقوها منذ عهد التلمود على العرب ، ثم اشتقت من هذه الكلمة ألفاظا كثيرة فى لغات أسيوية مختلفة تطلق كلها بمعنى العرب مثل Tashik ، Tadzik ، Tazi ، فهذه الألفاظ تدل كلها أو بعضها على معنى العرب فى اللغات البهلوية والفارسية والأرمينية والصينية ، وإن كان لفظ Tashi (تشى) يطلق فى الصينية على سكان آسيا الوسطى الذين دخلوا فى الاسلام ، ثم أخذها الأتراك عنهم فأطلقوها على المسلمين فى وسط آسيا ، ولما كان أكثر مسلمى آسيا الوسطى من الإيرانيين صارت كلمة Tadzik (تاجيك) واللفظة التركى بمعنى الإيرانيين .

الفصل الثالث

العصر الجاهلي

معنى لفظ الجاهلية وتحديد العصر الجاهلي^(١) :

اعتاد المؤرخون تسمية تاريخ العرب قبل الاسلام باسم التاريخ الجاهلي أو تاريخ الجاهلية ، وقد فهم جمهور من الناس ومنهم طائفة من المستشرقين أن الجاهلية من الجهل الذي هو ضد العلم أو من الجهل بالله سبحانه وتعالى ورسوله وشرائع الدين ، ولذلك قالوا في الانجليزية The time of Ignorance ولهذا السبب أطلق المسيحيون على العصور التي سبقت المسيح والمسيحية اسم « أيام الجاهلية » أو « زمان الجاهلية » . غير أن هذا المعنى لم يكن المقصود من هذه الكلمة وإنما المقصود هو « السفه »^(٢) والطيش والحمق والغضب ، وهي أمور كانت جد واضحة في حياة العرب قبل الاسلام أو بعبارة أدق في العصر السابق له مباشرة وكل ما كان فيه من وثنية وأخلاق قوامها الحمية والأخذ بالثأر وإقرار ما حرمه الله وما نهى عنه الدين الحنيف . ويقابلها « الاسلام » وعماده الخضوع لله والانقياد له .

وقد وردت كلمة الجاهلية في القرآن الكريم بهذا المعنى الأخير في مواضع عديدة . فجاء في سورة الفرقان : « وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا ، وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما » .

وفي سورة البقرة : « قالوا أتعذبنا هزوا قال أعوذ بالله أن أكون من الجاهلين » . وفي سورة الأعراف : « خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين » .

(١) راجع (العصر الجاهلي) للدكتور شوقي ضيف (ط ٢ - دار المعارف) ص ٣٨ ، ٣٩ .

(٢) انظر مادة (جاهلية) في دائرة المعارف الاسلامية .

وفي الحديث الشريف أن الرسول — صلى الله عليه وسلم — قال لأبي ذر وقد عبر رجلا بأمة : « إنك امرؤ فيك جاهلية » . وجاء أيضا في الحديث الشريف : « إذا كان أحدكم صائما فلا يرفث ولا يجهل » .

وبهذا المعنى تقريبا جاء في معلقة عمرو بن كلثوم التغلبي :

ألا لا يجهل أحد علينا فنجهل فوق جهل الجاهلينا

وقد اختلف المفسرون في المراد من الجاهلية الأولى في قوله تعالى : « وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى » فقيل - الجاهلية الأولى هي التي ولد فيها إبراهيم الخليل — عليه السلام — والجاهلية الأخرى هي التي ولد فيها محمد — عليه السلام — . وقيل الجاهلية الأولى هي الفترة الواقعة بين عيسى ومحمد — عليهما السلام .

ومن هنا ظهرت النظرية التي تقول بوجود جاهليتين : جاهلية أولى وجاهلية ثانية . ثم اختلف بعد ذلك في تحديد زمن كل من الجاهليتين غير أن الذي يفهم من كتب الحديث أن أصحاب رسول الله — صلى الله عليه وسلم — كانوا يفهمون من « الجاهلية » الزمن الذي عاشوا فيه قبل الاسلام وقبل نزول الوحي فكانوا يسألون الرسول عن أحكامها وعن موقفهم منها بعد اسلامهم ، وعن العهود التي قطعوها على أنفسهم في ذلك الوقت .

وقد أقر الرسول بعضها ونهى عن بعضها الآخر . وهذا يدل على أن هذا المعنى كان قد تخصص منذ ذلك الحين وأصبح للفظ « الجاهلية » مدلول خاص في عهد الرسول .

وأعنف أن عاملا لغويا كان له تأثيره في هذا التقسيم ، فالباحثون في الأدب الجاهلي لا يتسعون في الزمن هذا الاتساع ، إذ لا يتغلغلون به إلى ما وراء قرن ونصف من البعثة النبوية . بل يكتفون بهذه الحقبة الزمنية وهي الحقبة التي تكاملت للغة العربية منذ أوائلها خصائصها ، والتي جاء ناعها

الشعر الجاهلي. ولا حظ ذلك الجاحظ بوضوح إذ قال : « أما الشعر (العربي)
فحديث الميلاد صغير السن ، أول من نهج سبيله وسهل الطريق إليه امرؤ
القيس بن حجر ومهلهل بن ربيعة . . فاذا استظهرنا الشعر وجدنا له — إلى
أن جاء الله بالاسلام — خمسين ومائة عام ، وإذا استظهرنا بغاية الاستظهار
فهاثي عام »^(١) وهي ملاحظة دقيقة ، لأن ما قبل هذا التاريخ في الشعر العربي
مجهول . وهذا ما ذهب إليه ابن خالويه أيضا في أن هذه اللفظة أطلقت في
الاسلام على الزمن الذي كان قبل البعثة النبوية .

مصادر العصر الجاهلي التاريخية

تاريخ العرب في مراجعنا الاسلامية هو أضعف قسم كتبه المؤرخون
العرب إذ يعوزه التحقيق والتدقيق والغلبة ، وأكثر ما ذكره على أنه تاريخ
هذه الحقبة هو أساطير وقصص شعبي وأخبار وردت عن أهل الكتاب ،
ولاسيما اليهود، وأشياء وضعت في الاسلام لمآرب اقتصتها العواطف والمؤثرات
الخاصة .

وقد تداول العلماء هذه الأخبار على أنها تاريخ للجاهلية حتى القرن التاسع
عشر ، ثم بدأت تخضع هذه المادة التاريخية لطرق البحث الحديثة ، فيشك
العلماء في أكثرها ، وبدأوا يسلكون بمنهجهم طريقا آخر .

وكان أهم عمل قام به المستشرقون هو البحث عن الكتابات العربية التي
دونها العرب قبل الاسلام ، وقد بذلوا في سبيل ذلك المال والوقت والنفس ،
إذ لم يكن من السهل للأوربيين التجول في أنحاء الحرية العربية بأزياء مختلفة
للحصول على معلومات عن الخرائب والعاديات .

(١) الحيوان للجاحظ (طبعة الحلبي) ج ١ — ص ٧٤ .

ولم يكتف العلماء ، بل لم يطمثوا إلى هذا المروى في الكتب العربية ، بل رجعوا إلى مصادر أخرى . ويمكن تلخيص أنواع مصادر التاريخ الجاهلي فيما يأتي :

١ - المصادر العربية الإسلامية .

٢ - المصادر غير العربية .

٣ - النقوش والكتابات الأثرية .

أولا - المصادر العربية الإسلامية

يمكن تقسيم الأخبار التي جاءت في الكتب الإسلامية إلى قسمين :

قسم يتناول الأخبار التي وردت عن الجاهلية الأولى ، والقسم الثاني يتناول الأخبار التي وردت عن الجاهلية الثانية . والقسم الأول مجموعة من الأساطير والقصص أخذت من منابع مختلفة لاتصلح أن تكون مادة تاريخية ، ولتدوين هذا القسم لابد من الرجوع إلى المصادر الأخرى وخاصة النقوش .

أما القسم الثاني : وهو الأخبار القريبة من الإسلام فيمكن أخذها من المصادر الإسلامية ، لأن الذاكرة العربية قد وعت هذه الأخبار لقرب عهدها وحافظت على صورتها الأصلية تقريبا حتى تناولتها أقلام المؤلفين في العصر الأموي والعباسي الأول فدونها في الكتب .

١ - القرآن الكريم :

هو أول نص عربي إسلامي مدون يمكن أن نتصور منه حالة الجاهلية الثانية . ومعروف أن القرآن دون في عصر الرسول ، وتم التدوين في عصر الخليفة الثالث عثمان بن عفان . وأهمية القرآن تكمن في أنه مصدر معاصر لاتشوبه شائبة ولا يرقى إلى صحة نصه أى شك . فهو انعكاس للبيئة التي نشأ فيها الاسلام : سياسية واقتصادية واجتماعية ، ونجد القرآن يكشف عن علاقات

العرب بالأحباش والفرس والروم . والقصص في القرآن تشير إلى شعوب قديمة مثل عاد وثمود ، أثبت الكشف الحديث أنها صحيحة ومضبوطة إلى حد كبير . ومن ثم فالقرآن مرآة صافية للعصر الجاهلي ، وهو كتاب صدق لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، ولقد قال فيه على بن أبي طالب : « فيه خبر ما قبلكم ، ونبا ما بعدكم ، وحكم ما بينكم » .

وقال تعالى « لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد » (١) .

٢ - الحديث الشريف :

وأهمية هذا المصدر ترجع إلى تدوين الروايات الشفوية في الاسلام ، وإلى أن المسلمين اتخذوا عدة مصطلحات منها خاصة في ضبط الحديث ، ودراسته ، وفي روايته ، حتى يكون لهذا الحديث المنسوب إلى الرسول سمة الصدق .

وكتب الحديث وشروحها مورد غني من الموارد التي لا بد منها لتدوين أخبار الجاهلية القريبة من الاسلام .

والصورة التي رسمتها كتب الحديث للجاهلية تبين أن شبه جزيرة العرب كان لها اتصال بالعالم الخارجي قبل الاسلام ، وعلى علم بما كان يجري في السياسة العالمية ، وكان فيها أحزاب وشيع تتحزب للفرس والروم ، وكانت تعرف الأسواق العالمية وتسير قوافلها وتجارتها إليها . وفيها أن الرسول كتب إلى الملوك والأمراء يدعوهم إلى رسالة الاسلام . وأنه أمر المؤمنين بالهجرة إلى الحبشة ، وأنه جادل اليهود والنصارى والوثنيين جدالاً دل على علم هؤلاء بالديانات وعلى أن لهم منطقاً وفهماً .

(١) سورة فصلت - الآية (٤١) .

٣ - كتب تفسير القرآن :

وتفسير القرآن الكريم مصدر من المصادر المساعدة لمعرفة تاريخ العرب قبل الاسلام ، فإنها تحكى عما سمعه العرب عن القبائل البائدة . والمفسرون وهم يشرحون ماأجمله القرآن الكريم يضطرون إلى الاطلاع على الأدب النصراني والساساني في مصادرهما القديمة ، وكان ذلك نقطة البدء التي تسربت عن طريقها هذه المعرفة القديمة إلى أدبنا العربي وثقافتنا الاسلامية .

٤ - الشعر القديم :

والشعر القديم ، وهو ديوان العرب ، كما يقول الجاحظ ، يعرض لأيام العرب وحروبهم وأنسابهم وقبائلهم وعقائدهم وعاداتهم وتقاليدهم ، ولذلك فهو يعتبر مصدرا حيا وهاما .

ولقد تباينت المذاهب نحو الشعر العربي القديم ما بين منكر وشاك .

ولقد دفع هذا الجدل الدكتور . ناصر الدين الأسد ^(١) إلى أن يتخذ منهجا جديدا في دراسة الشعر الجاهلي ، فهو يرى أن الشعر العربي بشكله الموزون المتقي كان سببا في سهولة الرواية الشفوية ، وساعد إلى حد كبير على حفظه دون أن يداخله الزخرف والتزييق . والشعر العربي إلى جانب ذلك هو ديوان العرب ، وسجل تاريخهم ، وجامع شملهم ، وهو المرجع الذي لاغنى عنه لإعطاء صورة صادقة لمشاعرهم العربية وألوان حياتهم الاجتماعية وتجاوبهم مع البيئة . وشعر المنصرمين من أمثال كعب بن زهير وحسان بن ثابت والخنساء وغيرهم يقف في الأهمية الأولى لأنه يعطينا صورة للانفعالات الجديدة التي ظهرت مع انبلاج نور الاسلام في مكة المكرمة مباعة الرسالة ومهبط الوحي والالهام .

(١) راجع « مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية » د. ناصر الدين الأسد (ط / دار المعارف) سنة ١٩٦٢ بالقاهرة .

هـ - المؤرخون المسلمون :

لا يتجاوز مآذكره المؤرخون والإخباريون ورجال الأدب عن العصر الجاهلي القرن الخامس الميلادي على أكثر تقدير ، وأما ما روى على أنه قبل ذلك ، فكله قصص شعبي أو قصص متأثر بالتوراة .

فهذا حديثهم عن العرب البائدة ، كله من نسج الخيال ، فالإخباريون مثلاً يتحدثون عن عاد وثمود وطسم وجديس ، والمباني العادية ومن بناها من جن سليمان . . إلى غير ذلك من الأخبار التي تعد أقرب إلى القصص منها إلى التاريخ ، أو أقرب إلى الأدب منها إلى التاريخ ، فهي تغنى بالشعر عنايتها بالنثر ، ولا تغنى بالحقيقة التاريخية بقدر ماتغنى بالتشويق والتهويل .

أما أخبار القبائل والإمارات العربية الشمالية مثل المناذرة والغساسنة وعرب تدمر فهو أقرب إلى التاريخ والواقع من أخبار عرب شبه الجزيرة واثمين ، ومرجع ذلك إلى أنهم كانوا يدونون أخبارهم وإلى اهتمام المؤرخين الأعاجم بهذه الأخبار مثل السريان واليونان والرومان والفرس . ووقوف الرواة عليها ، ثم لقرب عهدهم من الاسلام .

وقد كان في طليعة من اشتغل برواية أخبار ما قبل الاسلام :

عبيد بن شربة . ووهب بن منبه . ومحمد بن السائب الكلبي ، وابنه أبو المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي . وأبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف الحمداي .

وعبيد بن شربة الجرهومي^(١) : من أهل اليمن القدماء ، وعاش في عصر معاوية بن أبي سفيان . وعرف برواية القصص وكتابة أخبار الملوك وأخبار الماضيين وأشهر كتب عبيد كتاب « الأمثال » وكتاب « الملوك وأخبار الماضيين » وقد طبع في ذيل كتاب « التيجان في ملوك حمير » بعنوان : « أخبار عبيد بن شربة الجرهومي في أخبار اليمن وأشعارها وأنسابها » . وقد

(١) راجع « أخبار عبيد بن شربة » - طبع الهند بمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية في الهند ببلدة حيدر آباد الدكن سنة ١٣٤٧ .

وضع الكتاب على الطريقة التي تروى بها أيام العرب ، وفيه أشعار كثيرة وضعت على لسان عاد ونمود ولقمان وطسم وجديس والتابعة ، وفيه قصص اسرائيلي. وشعبي يمثل في جملته السذاجة وضعف ملكة النقد ومبلغ علم الناس في ذلك الوقت بأخبار الأوائل .

أما وهب بن منبه : فقد كان يمينيا ، واحتل مكانة عظيمة في الثقافة اليهودية ، فقد كان يهوديا تم أسلم ، وعن طريقه دخل اليهود إلى أدبنا — الإسلامى ، وفوق هذا كان يعرف اللغة الإغريقية القديمة بدليل أن الحكومة الإغريقية استعانت به في تفسير نقش حصلت عليه مكتوبا بالإغريقية لم يستطع أى عالم سواه أن يفسره . وكان دائما يقرأ التوراة ، ويبدو أن ذلك الرجل استمد كثيرا من المعرفة النصرانية التي تجلت في روايته عن نصارى نجران . ويعد كتاب « التيجان »^(١) من أهم الكتب التي ألصقها وهب بن منبه . ومن الكتب المنسوبة إلى وهب بن منبه كتاب « الملوك المتوجة من حمير وأخبارهم وقصصهم وقبورهم وأشعارهم » ، وهو خليط من القصص الشعبي اليمني والإسرائيليات . ومن مؤرخي الأخبار الخاصة باليمن : أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف الهمداني :

وفد بذل هذا العالم مجهودا في تأليف كتبه ، فجاء بمعلومات ساعدت كثيرا في ضبط تاريخ اليمن القديم .

وقد جاء في كتابه « الإكليل »^(٢) ما يدل على أنه كان على علم بالخط المسند ، وأنه كان يفروءه ، وقد أفادت القصيدة الحميرية لصاحبها شوان بن سعيد الحميري (المتوفى سنة ٥٧٣ هـ) فائدة لا بأس بها في تدوين تاريخ اليمن القديم ، ولهذا المؤلف معجم سماه « شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم » ضمنه ألفاظا خاصة بعرب الجنوب .

(١) راجع « التيجان » لوهب بن منبه — طبع الهند .

(٢) راجع الجزء الأول من الإكليل . مصور بالزنكوغراف وطبع سطر منه في أوروبا .

— الجزء الثانى من الإكليل مصور بالزنكوغراف — الجزء الثامن من الإكليل — طبع الكرملى .

— الجزء العاشر من الإكليل . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٦٨

هشام بن محمد بن السائب الكلبي : وهذا الرجل يمثل لنا نهاية العهد القديم وبداية العهد الجديد في التاريخ ويتجلى ذلك في أنه استطاع أن يتخلص - إلى حد ما - من الطابع القصصى والأسطوري ، فهو يميل في سرده التاريخي إلى نوع من الحقيقة التاريخية الصادقة ، فمثلا نراه يقرأ آثار المناذرة القدماء ويطلع على كتب كانت موجودة في الحقيقة مثل كتاب : عنوان النهضة التاريخية الإسلامية. وكتابه « الأصنام » أهم دراسة في ديانة العرب قبل الإسلام ، فقد عرض فيه للأصنام ومدلولها اللغوي . ومن هنا فالكلبي يمثل لنا - لأول مرة - تخلص التاريخ الإسلامي من النزعة الأدبية اللغوية التي كانت غالبية عليه .

مؤرخو القرن الثالث الهجري :

هؤلاء علماء جعلوا النهضة التاريخية الإسلامية كعلم مستقل بين منابع المعرفة . مثل ما كان العصر السابق يمثل تخلص التاريخ من الأسطورة ومن اللغة والنحو والأدب . ومؤرخو هذا القرن تأثروا بمنهج المحدثين وهو العناية بحفظ الرواية . وكل هذه الصفات تتمثل في :

ابن هشام : صاحب « السيرة النبوية » ^(١) : وقد قسم السيرة النبوية إلى :

(أ) البداية : وفيها يؤرخ ابن هشام للعصر السابق للبعثة النبوية .

(ب) المغازي : وهي الحروب التي تمت في عهد الرسول عليه الصلاة والسلام . ومن المؤرخين الذين تعرضوا للمغازي ابن قتيبة (توفي سنة ٢٧٦ هـ) في كتابه « المعارف » ^(٢) ، واليعقوبي في كتابه المعروف بـ « تاريخ اليعقوبي » ^(٣) (توفي سنة ٢٧٧ هـ) .

(١) راجع « الروض الآنف » شرح على سيرة ابن هشام . طبع مصر سنة ١٩١٤ م ، السيرة النبوية - ٣ أجزاء (ط بولاق ١٢٩٥ هـ) .
(٢) المعارف - لابن قتيبة (مصر سنة ١٣٠٠ هـ) .
(٣) تاريخ اليعقوبي - لابن واضح اليعقوبي (لندن ١٣٨٣) .

مؤرخو القرن الرابع الهجرى :

وهؤلاء يمثلون المرحلة الأخيرة من مراحل التطور التاريخى ، فى القرن الرابع الهجرى اكتمل التطور التاريخى ، وتم التخصص التاريخى ، وتخلص التاريخ من علم اللغة وعلم الحديث ، واستطاع الكتاب المسلمون أن يستفيدوا من حركة الترجمة خصوصا فى العصر العباسى حينما ترجمت بعض الحوليات (أى الكتب القديمة) ، وبعض الكتب الأخرى وبخاصة الفارسية .

وأهم مظاهر هذه المرحلة : تنوع الكتب الاسلامية ، فظهرت الحوليات وكتب التاريخ المحلى وكتب الطبقات . وأهم مؤرخى هذه الحقبة الزمنية :

(١) الطبرى (١) : (المتوفى سنة ٣١٠ هـ) ، وقد اطلع على الكتب الفارسية القديمة ، ومسحة الصدق بادية على ماكتبه عن تاريخ الفرس والمناذرة ، لدرجة أن المستشرقين ترجموا مكتبة ابن جرير الطبرى إلى اللغة الفرنسية .

(ب) المسعودى : (المتوفى سنة ٣٤٦ هـ) ، وهو يحتل مكانة عظيمة فى الدراسات التاريخية ، فهو يعتبر بحق رائد الكتاب الذين كتبوا فى فلسفة التاريخ ، هذه الفلسفة التى ازدهرت فى كتابات ابن خلدون التاريخية . ومحاولة المسعودى تلخيص فى أنه خلاص التاريخ من قيود الزمان والمكان . فكتب كتابه المسمى « مروج الذهب » (٢) ، وفى الجزء الأول من هذا الكتاب يتحدث المسعودى عن تاريخ العرب قبل الاسلام فتتجلى فيما يكتبه تعاليم المدرسة الجديدة من الاستنباط واستخدام المنطق .

(ج) ابن عبد ربه (٣) المتوفى سنة ٣٢٨ هـ : وكتابته يسمى « العقد الفريد » ، وقد عرض فيه لبعض نواحي الحياة العربية القديمة .

(١) تاريخ الطبرى (تاريخ الرسل والملوك) لأبى جعفر محمد بن جرير الطبرى - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم (القاهرة - دار المعارف ١٩٦٠ - سلسلة ذخائر العرب رقم ٣٠) .

(٢) راجع «مروج الذهب» جزءان - للمسعودى (مصر سنة ١٣٠٤هـ).

(٣) راجع العقد الفريد - تأليف أبى عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسى (الطبعة الثانية - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٨ بالقاهرة) .

(د) أبو الفرج الأصفهاني (المتوفى سنة ٣٥٦ هـ) صاحب كتاب « الأغاني »^(١) ، وبلغ من أهمية هذا الكتاب في دراسة التراث القديم أن المستشرق المعروف دى برسفال إعتد عليه في كتابه المسمى « تاريخ العصر الجاهلي »^(٢) .

(هـ) الهمداني : (المتوفى سنة ٣٣٤ هـ) وهو من أهم المؤرخين من أبناء هذه المدرسة التاريخية . وتسميته بالهمداني نسبة إلى قبيلة همدان ، وهي قبيلة عربية جنوبية . وهذا الرجل تأثر بالحركة الشعبية ودافع عن بني قومه العرب خصوصاً عن أهله من اليمن ، فزار بلاد اليمن في عصره ووصف الوقائع والبلاد والآثار التي لاتزال أغلبها إلى اليوم ، وهذا الرجل كان يعرف الخط الجميري القديم ، وقرأ بعض النصوص الحميرية وترجمها إلى العربية . وفي رواية أنه أضاف إلى المكتبة العربية ثروة تذكر له بالحمد والثناء ، وقد ظهر هذا كله في كتابه المسمى « الإكليل في تاريخ حمير »^(٣) ، وأهم أجزائه هو الجزء التاسع الذي عرض فيه لعادات الحميريين وتقاليدهم عرضاً موفقاً للدرجة كبيرة من الصحة والصواب .

وكتاب الهمداني الثاني المسمى « صفة جزيرة العرب » هو في واقع الأمر كتاب جغرافي ، ويمكن القول بأنه جغرافي تاريخي إسلامي ، يرض للمدن وتاريخها القديم ، ويسلسله حتى عصر الإسلام ؛ وخلاصة ما يقال عن المؤرخين المسلمين الذين دونوا التاريخ الجاهلي أنهم بدلاً من أن ينصرفوا إلى مراجعة الموارد القديمة وتتبع الكتابات

(١) الأغاني - لأبي الفرج الأصفهاني (منشورات دار الثقافة - بيروت)
طبعة بولاق ١٢٨٠ هـ) .

(٢) coussin de Perceval, Essai sur L'histoire arabes L'islamisme. (٢)

في ثلاث مجلدات ، وقد جمع فيه معظم ما في الكتب العربية عن العرب قبل الإسلام . وأضاف إليه ما ظهر إلى أيامه من نتائج أبحاث المستشرقين والباحثين الأوروبيين ، وقد أعيد طبع هذا الكتاب سنة ١٩٢٠ مع تعليقات ضافية لم تغير من صلب الكتاب شيئاً .

(٣) كتاب الإكليل في عشرة أجزاء ، لم يصل البنا منها سوى الأجزاء الثامن والعاشر وقد طبعاً منذ سنوات ، والأول والثاني وهما يعدان للطبع .

وتدوين تاريخ عام للعرب مرتبط بالأجزاء - انصرفوا إلى رواية أنساب القبائل ووصلها بعدنان وقحطان حيناً وإسماعيل وأبناء نوح حيناً آخر ، وترديد ما في التوراة في هذا الباب ، وتقسيم العرب إلى طبقات في مقدمتها طبقة عاد وثمود وجرهم وأميم وعييل وغير ذلك من قبائل ورد اسم بعضها في القرآن الكريم . وقد دعا هذا المفسرين والخباريين إلى جمع ما كان يتحدث الناس به عنهم ، واللجوء إلى أهل الكتاب لأخذ ماورد في كتبهم عن هؤلاء الأقبام :

إن الطابع العام الغالب على المدون في الكتب العربية على أنه تاريخ الجاهليين هو الصبغة الأدبية لا الصبغة التاريخية التي تعتمد على النقد والتحليل إلى حد كبير ، لذلك يكثر فيه التتميق والتذويق على طريقة القصص وأحاديث مجالس السمر .

وقد كان لتأخر العهد بجمع المادة في القرنين الثاني والثالث للهجرة وما بعدها أثر في ضياع جزء كبير منها بسبب موت الرواة الذين كانوا يعرفونها ، وكانوا قريبى عهد بها ، فلما تنبه العلماء إلى ضرورة تدوين هذا التاريخ وجدوا مشقة في جمعه ، وكانت الحوادث قد سبقتهم إلى طمس كثير من أخبار الجاهلية فاضطروا لسد هذه الثغرة إلى أن يسألوا الأعراب ويبحثوا في الشعر القديم ، وراجعوا السمار والقصاص والمعمرين اللغويين ، ورواة أيام القبائل الذين كانت تدفعهم عصبياهم للقبيلة إلى حفظ أيامها وأخبارها وإضافة المفاخر إليها ، والانتقاص من شأن القبائل المعادية لها . ومن هذه المواد تجمعت مادة التاريخ الجاهلى عند المسلمين . يضاف إليها ما حصل عليه الإخباريون بتتبعهم الشخصى كـ محمد بن السائب الكلبي وابنه هشام ووهب بن منبه وأضرابهم :

ثانيا - المصادر غير العربية

(١) المصادر الإغريقية^(١) :

معروف أن الثقافة الإغريقية تمتاز بطابع منطقي استقرائي مبني على التجربة والمشاهدة ، ويتجلى ذلك الطابع في التاريخ الإغريقي وخاصة الذي كتب عن العرب القدامى :

وقد استمد المؤرخون الإغريق هذه المعرفة عن العرب القدماء من المصادر الآتية :

(١) استمدوها من الجنود الإغريق الذين اشتركوا في الحملات الإغريقية ، إذ كان من عادة الإغريق أن يكتبوا مذكرات شخصية للأحداث التي تقع لهم .

(ب) كما اعتمدوا على الرحالة الإغريق الذين دفعهم حب الاستطلاع إلى زيارة الشرق الغريب الفريد بطابعه وتاريخه وطباعه وحياته .

(ج) وفوق هذا استمدوا معارف كثيرة جدا من التجار ، إذ كانت التجارة الإغريقية من أنشط ما يكون وخاصة مع أسواق اليمن ، وفي الفن اليمني القديم علامات إغريقية واضحة أساسها تلك الصلة القديمة .

وقد كانت مدينة الإسكندرية منبع المعرفة العربية القديمة ، وكان التجار الإغريق يتحدثون عن تجاربهم ومشاهداتهم بها .

كل هذه المعلومات ظهرت في كتب إغريقية ترجمت جميعا إلى الإنجليزية وهذه الكتب تعتبر - فوق المراجع العربية - كمصدر مهم جدا من مآدر المعرفة العربية القديمة - وأهمها الكتب الآتية :

١ - تاريخ هيرودتس (٤٨٠ - ٤٢٥ ق . م) الرحالة اليوناني أبي التاريخ ، وقد جاء ذكر العرب فيه عرضا في أثناء الكلام عن الحروب بين الفرس والمصريين على عهد قمبيز في القرن السادس قبل الميلاد .

(١) راجع « العرب قبل الاسلام » جرجي زيدان - ص ٢٦ ، ٢٧

وكتاب هيرودوت يمثل الطابع الإستقرائي الأغريقى ، فقد قام برحلة إلى مصر والشرق ، ودون ما شاهده ، فهو صاحب فكرة تقسيم بلاد العرب تقسيما جغرافيا يعتمد عليه حتى اليوم ، فقد قسم بلاد العرب إلى ثلاثة أقسام :

— بلاد العرب السعيدة . Arabia Felix

— بلاد العرب الصحرية . Arabia Petreae

— بلاد العرب الصحراوية . Arabia Deserta

٢ — ثيوفراست (٢٨٧ — ٢٢٥ ق . م) — وأهميته تأتي من أنه عاصر أحداثا كان لها أثر عظيم فى تاريخ الشرق بل فى تاريخ العالم ، فقد عاصر الفتح المقدونى وتدفق الحضارة الإغريقية « الهلينية » إلى الشرق القديم ، وامتزاج الحضارتين . كما عاصر أيضا — ولأول مرة فى تاريخ الشرق — ممالك إغريقية شرقية مثل دولة البطالمة فى مصر ، السلاجفة فى الشام . ورأى كذلك بداية الاهتمام بتجارة الهند ، وسعى الإغريق إلى أسواق الشرق الأقصى ، وقد كان هذا السعى وذلك التطلع بمثابة الدق لأول مسمار فى نعش الدول العربية الجنوبية ، لأنه أدى إلى تحول طرق التجارة إلى أسواق الغرب مما ترتب عليه اضمحلال فى السياسة والاقتصاد .

٣ — تيودور الصقلى : (٤١٠ ق . م) — وقد جمع هذا الرجل كل الكتب التى سبقت عصره وتحديثت عن الشرق القديم ، ونقل ما جمعه فى كتاب عظيم ترجم إلى اللغة الانجليزية ويسمى « المكتبة التاريخية » .

٤ — سترابون : وفى أوائل النصرانية نبغ مؤلف يونانى هو سترابون الرحالة (المتوفى سنة ٢٤ م والمولود سنة ٦٤ ق . م) — فأفرد للعرب فصلا خاصا فى الكتاب السادس عشر من مؤلفه الجغرافى ، ذكر فيه مدائن العرب

وقبائلهم على عهده، ووصف كثيرا من أحوالهم التجارية والاجتماعية وحملة اليوس جالوس الشهيرة لفتح جزيرة العرب وما كان من فشله نحو أربعين صفحة .

ومن مؤرخي اليونان أيضا أراتوستينس وأغاثرسيدس وبروسوس ، وكلهم من مؤرخي اليونان وجغرافيتهم قبل الميلاد .

(٢) المصادر المسيحية :

وأهمية المصادر المسيحية أنها تناولت موضوع انتشار المسيحية في بلاد العرب ، في الحيرة وفي بادية العراق ، وفي بادية الشام عند الغساسنة ، وتدفع المسيحية إلى بلاد اليمن وخاصة مدينة نجران . ومعروف أن بعض القبائل النصرانية مثل تغلب كان لها دور كبير في الحياة العربية القديمة . وفوق هذا فإن هذه المصادر تعطينا صورة طيبة للعلاقات بين العرب من ناحية وبين البيزنطيين والأحباش من ناحية أخرى . غير أن أهم ميزة لهذه المصادر هي أنها ربطت الأحداث العربية بالتقويمات العربية ووضعت لكل حدث تاريخيا معيننا يساعدنا على ضبط هذه التواريخ ، ويساعدنا على تحقيقها تحقيقا يقينا .

وهذا النوع من المصادر يتمثل في كتابين إثنين يعتبران من أهم الكتب في تاريخ العرب القديم :

١ - يوزبيوس : في القرن الثالث والرابع الميلاديين ، وقد أرخ لبداية المسيحية في الشرق ، وخاصة المسيحية في بلاد العرب ، وكتب عن العلاقات الأولى بين المسيحيين الجدد وبين الدولة البيزنطية أو الدولة الرومانية ، كما أنه أعطانا صورة للمسيحيين في بلاد الحيرة وللأديرة النصرانية هناك ، وكذلك بادية الشام .

٢ - شمعون الأورشامي : وهو مبشر بالمسيحية . ومن حسن الحظ أنه كتب مذكرات موجودة بين أيدينا حتى اليوم عن قصص المسيحية في بلاد اليمن ، كحادث الأخلود ، وعما إرتكبه ذ ونواس النمنى من قتل للمسيحيين .

ويخيل إلينا أن المبشرين المسلمين قرأوه واستقوا منه بعض المعلومات .
وقد ترجم كتابه للايطالية عام ١٨٨٠ م ، ثم ترجم إلى الانجليزية ، وقد
نهض بتلك الترجمة مستشرق معروف يدعى جويدي وشفع هذه الترجمة بتاريخ
الانتشار المسيحي في نجران .

(٣) المصادر اليهودية :

يمكننا أن نقسمها إلى ثلاثة أقسام :

(١) التوراة (العهد القديم) .

(ب) التلمود (التفاسير اليهودية) .

(ج) ما كتبه المؤرخون القدامى الذين تهودوا .

(١) التوراة : وهي الكتاب المقدس لليهود ، وهذا الكتاب لم ينزل
على موسى (العهد القديم) وحده إنما ينسب إلى موسى الجزء الاول منه فقط
ثم تعاقب الانبياء بعد موسى على التوراة ، وظلت عملية كتابة التوراة مدة
طويلة حتى القرن الثاني قبل الميلاد ، وبعضها كتب في فلسطين والبعض الآخر
في بابل بعد أن أسر اليهود وأقاموا في بلاد العراق . ومؤرخو هذا الكتاب
يميزون بين أقدم الفصول وبين أهدافها ، فمثلا يقولون إن سفر موسى كتب
سنة ٧٥٠ قبل الميلاد وكتب في فلسطين ، وأن سفر المزامير وهو آخر الأسفار
كتب في القرن الثاني قبل الميلاد .

فالتوراة على هذه الصورة مرجع هام في دراسة التاريخ العربي القديم
لأن هذا الكتاب عرض لأخبار اليمن القديمة وعرض أيضا لأخبار بعض القبائل
العربية القديمة .

وفي مطلع العصر الحديث ظهرت في أوروبا عادة المقارنة بين الكتب
الساوية والكشوف العلمية الحديثة ، أعنى دراسة هذه الكتب دراسة علمية
مقارنة ؛ فقام أحد الباحثين بالمقارنة بين ماورد في التوراة وبين الكشوف

الأثرية في بلاد العرب القديمة ، وتبين من البحث والمقارنة أن الأخبار التي وردت في هذه الكتب السماوية صحيحة . وقد أُلّف في هذا الموضوع كتاب عنوانه « أخبار العرب من الكتب المقدسة » .

وتعرض التوراة لأخبار العرب القدامى تعرضا عاديا جدا ناشئ عن العلاقة القديمة في الناحية التجارية بين سبأ وغيرها من الدول المجاورة . ومعروف أن السبئيين من أعظم تجار العالم القديم في القرن العاشر قبل الميلاد . ولقد ذهب المغامرون والتجار من أهل سبأ إلى أسواق فلسطين ، وكذلك فعل اليهود خصوصا في عهد سليمان الحكيم ؛ فلقد رحلوا إلى سبأ لشراء الذهب واللبان والتوابل الشرقية الأخرى .

(ب) التلمود : وهو عبارة عن التماسير التي وضعتها المدارس اليهودية للتوراة . والمتعرضون لتاريخ الفكر اليهودي يقسمونه قسمين :

— التلمود الفلسطيني ؛ الذي قامت به المدارس الفلسطينية ، واستمرت كتابته في القرنين الثالث والرابع الميلاديين ، ويمتاز بتمسكه بالرواية القديمة كما وردت في التوراة .

— التلمود البابلي ؛ وهو الذي وضعته مدارس بابل اليهودية ، وفرغت من كتابته في القرن السادس الميلادي ، وهذا التلمود يتميز بأنه يحمل الطابع العراقي الحر في التفكير ، وعدم التقيد بالتصوص الدينية القديمة ، وأهميته تشبه أهمية تفسير القرآن لأنه فصل ماورد مجملا في الكتاب المقدس القديم .

(ج) ماكتبه المؤرخون اليهود : من أمثال :

يوسف قلاقيوس : ويسمى أيضا يوسفوس الإسرائيلي (٣٧ — ٩٣ م) .
وقد ذكر يوسفوس شيئا عن عمالقة مصر في كتابه :
آثار اليهود . وكان يوسفوس متعصبا لقومه ودينه شأن جميع اليهود .
ودون تاريخه في كتابين مشهورين ، ترجم الكتاب الأول إلى اللغة الانجليزية وقد عرض فيه لأخبار اليهود منذ البداية حتى العصر الذي عاش فيه .

أما الكتاب الثاني فخصصه للحروب اليهودية ومآسى اليهود ومخهم
التي تعرضوا لها سنة ١٧٠ ق . م إلى سنة ٧٠ م وهي السنة التي خربت
فيها العاصمة بيت المقدس وتشرد اليهود في الآفاق .

ثالثا - النقوش والكتابات الأثرية^(١)

لا شك أن للعرب آثارا ربما لا تقل أهمية عن آثار مصر الفرعونية
وبابل ، قد طوتها الرمال في اليمن والحجاز وغيرهما ، عليها نقوش حميرية
مكتوبة بالقلم المسند ، أو نقوش آرامية مكتوبة بالقلم النبطي أو غيره .
يرجع الفضل في إمطة اللثام عن بعض الآثار في أنحاء مختلفة من بلاد العرب
إلى العلماء الأثريين الأوربيين الذين استطاعوا أن يزيحوا الستار عن كثير
من الآثار في بلاد العرب شمالا وجنوبا .

وتنقسم هذه المكتشفات الأثرية إلى قسمين :

١٠ آثار اليمن وحضرموت :

ويرجع الفضل الأكبر في تجلية آثار بلاد العرب للعلماء الألمان في
منتصف القرن الثامن عشر الميلادي . وأول هؤلاء العلماء الأثريين العالم
الألماني ميخائيلس (١٧١٧ - ١٧٩١ م) . وكان مهتما بالبحث عن آثار
التوراة ، ولفت نظره ما يتناقله الناس عن بلاد اليمن ، فأشار على فريدريك
الخامس ملك الدنمارك سنة ١٧٥٦ بتشكيل لجنة تذهب لارتياح تلك البقاع ،
وكانت مهمة هذه اللجنة هي تحقيق بعض القضايا الواردة ذكرها في التوراة .
وكانت هذه اللجنة مكونة من خمسة علماء برئاسة كارستن نيبوهر ، ووصلت
هذه اللجنة إلى بلاد اليمن سنة ١٧٦٢ م ، وقد توفي كل علماء هذه اللجنة
خلال الرحلة ما عدا نيبوهر الذي كتب - بعد العودة من رحلته - كتابا
ضمنه مشاهداته وما وصل إلى سمعه عن بلاد العرب ، وقد طبع الكتاب
أكثر من مرة ونقل إلى معظم لغات العالم وخاصة اللغات الأوربية . وهو

(١) راجع « العرب قبل الاسلام » - جرجي زيدان - ص ٢٨ - ٣٢

أو كتاب يبحث في آثار العرب القدماء — وقد جاء فيه « أن مدينتي ظفار وحداقة فيهما نقوش لا يقدر اليهود ولا العرب على قراءتها » (١) .

وتبع نيبوهر العالم الألماني المستشرق زتسن فسافر إلى اليمن سنة ١٨١٠ م مستضيئا بما قال نيبوهر ، ولكنه لم يصف الكثير إلى ما اكتشفه نيبوهر .

وعثر ضابط انجليزي يدعى ولستد سنة ١٨٣٨ م على نقوش حميرية بقايا قلعة يقال لها حصن غراب .

ولقد ساهم العلماء الفرنسيون أيضا بنصيب في التنقيب عن آثار اليمن ، وأول هؤلاء أرنو سنة ١٨٤٣ م ، وكان صيدليا لإمام صنعاء ، واستطاع أن يحمل معه عند عودته من أواسط اليمن ٥٦ نقشا من آثار صنعاء والحزبية ومأرب وحرم بلقيس ، وقد نشرت أخبار رحلة أرنو في المجلة الآسيوية ، وفيها خريطة لسد مأرب ، إذ يعتبر أرنو أول من تمكن من رؤية آثار ذلك السد . وقد حل نقوش أرنو المستشرق أوسياندر سنة ١٨٥٤ م (٢) .

ويعتبر العالم الأثري الفرنسي يوسف هاليفي من أهم المستشرقين الذين ارتادوا بلاد اليمن سنة ١٨٦٩ م ، ولقد تمكن من الوصول إلى مأرب وعاد ومعه ٦٨٠ نقشا ، واكتشف هاليفي في رحلته هذه بلاد الخوف التي مر بها اليوس جالوس القائد الروماني الشهير ، ثم ذهب إلى نجران واكتشف « معين » عاصمة الدولة المعينية .

ثم عاود الألمان الكرة لتجلية أسرار آثار اليمن القديم ، ومن أشهر العلماء الألمان العالم الأثري أدوارد جلازر ، ولقد أستطاع الوصول إلى مأرب . وقد نقل معه نحو ألف نقش منها ومن غيرها ، بعضها يتعرض لبناء سد مأرب ، وألف كتابا في تاريخ بلاد العرب القديمة وجغرافيتها ، لم ينشر منه إلا الجزء الثاني وهو القسم الجغرافي سنة ١٨٩٠ م .

(١) Carsten Niebuhr, Riesebeschreibung nach Arabien und andern umliegenden (١)

Laedern Kopenhagen 1772-1838-2 Vols.

Joseph Arnaud ; Relation d'un voyage à Mareb dans Journal Asiatique, (٢)

1848-1874.

وأشهر العلماء الذين عنوا بحل آثار اليمن ونقوشها أو سياندر وهاليفي ومورتيمان ومولر وجلازر وديرنبورج وهومل ، وقد ألف كتابا باللغة الألمانية عن نحو اللغة المعينية والسبائية (أى الحميرية) وصرفها وقراءتها .

(ب) آثار شمالي جزيرة العرب :

وأشهر الذين أرتادوا شمالي بلاد العرب بوركهارت وجراهام ووترشتاين وبلجراف وفوجه وواذنن ودوتى وأبتن وبلنت ودوسو ، فضلا عن هاليفي ومولر وليتمن وهومل وديرنبورج . وأقدم النقوش التي اكتشفت في هذه الأماكن لا يتجاوز تاريخها القرن التاسع قبل الميلاد، وأحدثها في القرن الثالث بعده . وهى مكتوبة بأقلام مختلفة، أشهرها الفينيقى والآرامى والنبطى والتدمرى والمسند . وأكثرها أدعية أو أخبار محلية وقتية أو دينية تكمن فائدتها في ورود أسماء بعض الملوك أو القواد أو الآلهة التي تساعد على تحقيق الحوادث المدونة في الكتب .

وعلى العموم فإن ما اكتشف من الآثار المنقوشة في بلاد العرب الشمالية قد أزاح الستار عن كثير من الحقائق التاريخية وذكر دولا وحوادث أهملها التاريخ العربى واليونانى.

(ج) المصادر المنقوشة خارج بلاد العرب :

ونعنى بها آثار بابل وآشور ومصر وفينيقية، وليست هذه الآثار — كما يظن — بعيدة عن أحوال العرب وتاريخهم ، فلقد وجدت في آثار بابل نقوش بالحرف المسمارى، كان لها عظيم النفع في معرفة تاريخ العرب القديم أيام العمالة (أو العرب البائدة) ، مما لم يتعرض له العرب ولا اليونان ولا وجدوه في النقوش العربية الجنوبية . فاستدلوا مثلا من قراءة آثار بابل وآشور على تأييد ما ذكره بروسوس مؤرخ تلك الدول من قيام دولة عربية تولت بابل بضعة قرون في الألف الثالث قبل الميلاد . وآثار مصر تشير إلى سادة العمالة على مصر نحو ذلك الزمن .

الفَصِيلَةُ السَّابِعُ

طَبَقَاتُ الْعَرَبِ وَأَنْسَابُهُمْ

طبقات العرب وأسابهم :

يجمع علماء العرب على تقسيم سكان الجزيرة العربية إلى ثلاث طبقات :

(١) عرب بائدة (٢) عرب عاربة

(٣) عرب مستعربة .

كما يتفقون على تسمية القسمين الأخيرين بالقحطانية والعدنانية .
وبعبارة أخرى يمكن تقسيم العرب طبقا لما يستخلص من أقوال العلماء
المذكورين إلى قسمين رئيسيين :

١ - العرب البائدة : ٢ - العرب الباقية .

ثم تقسم العرب البائدة إلى : عاربة ، ومستعربة ؛ أى إلى قحطانيين
وعدنانيين .

هذا هو التقسيم المتوارث عند مؤرخي العرب منذ عهد التدوين .

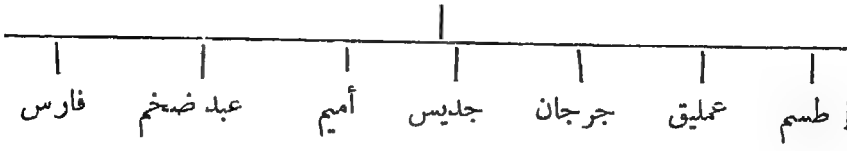
ولقد علق الدكتور حسين مؤنس على هذا التقسيم فى حاشية كتاب
« العرب قبل الإسلام » للأستاذ جرجى زيدان حيث يقول : (١)

« ينقسم العرب ثلاث طبقات هى : العرب البائدة - العرب العاربة -
العرب المستعربة .

١ - العرب البائدة :

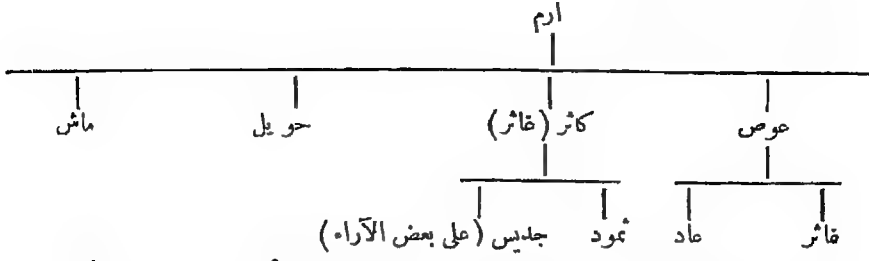
هم أولاد لود وارم إبنى سام بن نوح ، وقد أنجب سام أبناء كثيرين
أهمهم لود وارم ، وأرفخشذ ، ومن الأولين تسلسلت قبائل العرب البائدة
كما يلى :

لود (وهولوز)



(١) أنظر « العرب قبل الإسلام » لجرجى زيدان - ص ٥٠ ، ٥١

أى أن خمسة من شعوب العرب البائدة من نسل لود ، ومن بين هؤلاء
العالميق أى أولاد عمليق .



أى أن إثنين من شعوب العرب البائدة من نسل أرم ، هما عاد وشمود ،
ويضاف إليهما جديس على بعض الآراء .

ويضاف إلى أولئك الثلاثة جرهم الأول جد قبيلة جرهم الأولى ، وهى
غير جرهم الثانية وهى قحطانية .

ويهمنا أن نقف لحظة عند العالميق الذين جعلهم جرجى زيدان أصحاب
حضارات بابل وآشور وما أقامه الهيكسوس فى مصر من دول .

وورد اسم العالميق فى التوراة . وجعلهم الإخباريون أبناء لاوذ بن سام ،
ومنهم من جعله ابن أرفخشذ .

وكان العالميق على أصبح الآراء جنوب فلسطين ، ومن هنا كان العداء
الشديد بينهم وبين العبرانيين ، وهذا يفسر لنا سر عدواة التوراة لهم .

وبسبب هذه العدواة كثر اسم العالميق فى التوراة ، ورويت عنهم القصص
وبالغ الناس فى أوصاف أجسامهم وضخامتهم ، وجعلوهم أقدم شعوب
الأرض ، وكانت لهم غارات على ماجاورهم من أراضي الرافدين ومصر ،
واستقر بعضهم فيها ، ونشأت عن ذلك أساطير كثيرة عن ملكهم فى هذه
البلاد وما أقاموه فيها من دول ، حتى ذهبوا إلى أنهم ملكوا بابل وآشور
دهرا طويلا .

وهذا هو الذى جعل جرجى زيدان يذهب إلى أن حضارات البابليين
والآشوريين عربية لأن الذين أقاموها فى رأيهم هم العالميق من العرب البائدة
ومنهم حمورابى ، وقد أيد المؤلف رأيه بما فيه الكفاية .

٢ - العرب العاربة :

هم أولا قحطان بن عابر (ويقال له هود أيضا) بن شالخ بن أرفخشذ بن سام بن نوح ، أى أنهم - على رأى نسبة العرب . أبناء عمومة العرب البائدة ، وبين جيل قحطان وجيل لود وارم جيلان . وإلى قحطان ينتسب أهل اليمن .

وقد اصطنع الإخباريون لقحطان نسبا إلى نوح ، فجعلوه ابن الهميسع بن تيمن بن نبت بن سام بن نوح . وهم جيل قديم دخل الجزيرة العربية بعد زوال أُمم العرب البائدة واستوطن اليمن .

٣ - العرب المستعربة :

هم العدنانية ، أبناء عدنان بن إسماعيل بن إبراهيم - عليه السلام ، وهو أول من نزل منهم جزيرة العرب ، وسكن مع أبنائه مكة ، وتكاثروا فيها وفي شمالي شبه الجزيرة ، وقد عاش عدنان في أيام بختنصر ، وقتل في معركة قامت بين قومه وبختنصر ، فضى إبناه معد وعك فجمعا من كان من أهلهما في حوران وعادا بهم إلى مكة « انتهى تعليق الدكتور حسين مؤنس .

وإذا كان القرآن الكريم قد أشار إلى عناية العرب بأحسابهم وأنسابهم « فاذا نفخ في الصور فلا أنساب بينهم » ^(١) إلا أنه لم يتعرض لطبقاتهم أو انقسامهم إلى عدنانيين وقحطانيين ، ولم يرد فيه اسم عدنان أو قحطان ، بل كل ماورد فيه يشعر أن العرب كانوا ينظرون إلى أنفسهم على أنهم من جد أعلى واحد هو إسماعيل بن إبراهيم ، وأن إبراهيم أبو العرب « وجاهدوا في الله حق جهاده هو اجتباكم وما جعل عليكم في الدين من حرج ملة أبيكم إبراهيم هو سماكم المسلمين » ^(٢) ، وقيل إن الرسول - صلى الله عليه وسلم قال : « كل العرب من ولد إسماعيل بن إبراهيم عليه السلام » .

(١) سورة المؤمنون - الآية (١٠٠) .

(٢) سورة الحج - الآية (٧٧) .

أسس التقسيم السابق ومضائقه

١ - لا تساعد النصوص عن عرب الجاهلية على معرفة نظرية هؤلاء العرب إلى تقسيم سكان الجزيرة بوجه دقيق . وإن أمكن أن يقال إن هناك نصوص ثابتة تدل على صحة تقسيم العرب إلى الأقسام السابقة بوجه عام . فلقد وردت أشعار وأمثال جاذية تتحدث عن أمم بادت في الجزيرة العربية منذ أزمنة سحيقة مثل عاد وثمود وجرم ووبار وطسم وجديس وغيرهم ، من ذلك قول شاعر المفضليات في عاد .

أفنين- عادا ثم أهل شرف وتركنهم بددا وما قند جمعوا
وقول زهير بن أبي سلمى في عاد أيضا :
فتنتج لكم غلمان أسام كلهم كأحر عاد ثم ترضع فتفظم
وقول جرير بن خطاء العجلي في ثمود :
ويسوم الخنوقك عذبت معد حصدا ناكم كما حصدت ثمود
وقنول الأعشى في وبار :

ومر دهر- على وبار فهلكت جهرة وبار

إلى غير ذلك مما يدل على أن شعور عرب الجاهلية بأن أمم سبقتهم إلى منكنى الجزيرة العربية ، وأن هذه الأمم كانت ذات مجد وحضارة .

٢ - أضف إلى ذلك أن القرآن الكريم خاطب العرب بكثير من أخبار الأمم التي بادت وانقرضت وأصبحت لا ترى إلا مساكنهم ، كما يقول الله تعالى : « وعادا وثمود وقد تبين لكم من مساكنهم » ، كما يستنتج من ذلك أن العرب كانوا يعرفون شيئا من أخبار هذه الأمم لأن القرآن يخاطبهم بما كانوا يعرفون ، ويستخرج من ذلك المواقف والعبر ، فقد كان عرب الجاهلية إذا يعرفون أن من أهل الجزيرة أقواما بادوا وانقرضوا ، وخلفهم أقوام بفوا وورثوا أرضهم وديارهم .

أما أن من بادوا من سكان الجزيرة فقد كانوا عربا ، وعدوا هؤلاء السكان وحصروهم في قبائل أو أمم ذات أسماء معينة مثل العمالة وعاد وثمود وطسم وجديس وأميم ووبار وجرهم وعييل وعبد ضخم وحضورا .
الخ .

وأما تقسيم العرب الباقية إلى عاربة ومستعربة ، وجعل العاربة هم القحطانيون والمستعربة هم العدنانيون ، فلعل كل ذلك لم يعرف على هذا النظام المنهجي الدقيق إلا من كتابات المؤرخين العرب بعد الاسلام ورواياتهم وأخبارهم . وربما كان هؤلاء المؤرخون قد بنوا هذا المنهج المنظم على أساس ما استخلص من أشعار العرب . وأمثالهم ورواياتهم عن الإخباريين والنسابين ، وربما كانوا قد أخذوا كثيرا من ذلك أيضا عن مؤرخي الأمم الأجنبية كالفرس والروم واليهود وغيرهم ممن اختلطوا بالعرب قبل الاسلام وبعده ، وكانت عندهم كتب مدونة وأخبار وأساطير متناقلة .

وقد تبين لنا أن عرب الجاهلية كانوا يعرفون أما بإئدة سكنت الجزيرة من قبلهم ، وورد في أشعارهم تعيين بأسماء هذه الأمم أو بعضها .

كذلك لاشك في أن عرب الجاهلية كانوا يقسمون أنفسهم إلى بطون (أي قبائل كبيرة) ، وأفخاذ (فروع) ، وجماجم ، وقبائل يتميز بعضها عن بعض في الأنساب — كما هو شأن نظام الحياة والمجتمعات . والقبيلة التي لم تكن تسمو في تكوينها إلى إنشاء دولة كانت تخضع لحكم موحد .

وقد اشتهر أن مجموعة من تلك القبائل ترجع إلى قحطان ، على حين نرجع مجموعة كبيرة أخرى إلى عدنان .

ولكن كثيرا من المستشرقين تشككوا في كل هذه التقسيمات ، وظنوا أنها من صنع المؤرخين المسلمين الذين اعتمدوا في ذلك على مصادر أجنبية وحجتهم أنهم لم تصلنا عن عرب الجاهلية أنفسهم آثار مدونة تؤيد ذلك ، فقد شك كثير من المستشرقين في وجود ما يسمى بالعرب البائدة ، وعدت

تلك الأمم التي يذكرها مؤرخو العرب من الأمم الخرافية التي ابتدعتها مخيلتهم مدعين أنهم لم يعثروا على أسماء مشابهة لها أو قريبة منها في اللغات القديمة أو الكتب الكلاسيكية .

ولكن تقدم العلم الحديث أو ضح فؤلاء المتشككين أن في أحكامهم كثيرا من التسرع بعد أن أمكن الكشف عن كثير من الكتابات القديمة ، وحل رموزها ، مثل الكتابات المودية .

وقد كان ذلك حافزا لجيل جديد من العلماء والمنقبين إلى متابعة البحث والدرس حتى يتيسر الوقوف على الآثار والنصوص القديمة التي تؤيد مذاهب العرب ، أو على الأقل لا تتعارض مع ما يمكن استنتاجه من الدراسات القديمة والحديثة عن تلك الأمم البائدة أولا ، أي عن الطبقة الأولى من طبقات العرب .

وقد عني المستشرقون بدراسة موضوع انقسام العرب إلى قحطانيين وعدنانيين ، كما قام علماء آخرون بدراسة جماجم القبائل العربية الجنوبية والقبائل العربية الشمالية فلم يتوصلوا إلى وجود فرق في تركيب أجسام العدنانيين أو القحطانيين ، وكل ماتو صلوا إليه هو أن القبائل — سواء كانت قحطانية أم عدنانية — تحمل في دمائها نسبة من الدماء الغريبة بقدر اختلاطها وصلاتها بالأقوام ، ويستوى في ذلك قبائل الطرفين ، القحطانيين والعدنانيين .

وقد كان للتوراة أثر في أنساب العرب القدماء ، وهو أثر لم ينكره النسابون والمؤرخون ، والظاهر أن ماجاء في القرآن الكريم مجملا في أمر آدم ونوح والطوفان وإبراهيم واسحق ويعقوب واسماعيل . . وغيرهم من الأنبياء ، وما جاء من أمر عاد وثمود وقوم صالح . كل هذا دفع الإخباريين والمستشرقين — المهتمين بمعرفة طبقات العرب وأنسابهم — إلى البحث عند أهل الكتاب ، وخاصة سفر التكوين في كتاب التوراة ، فأخذوا ما يعوزهم منه ، ووفقوا بين ما كان قد علق بأذهانهم في أمر مآباد من الشعوب العربية وبين ماجاء فيه .

وإذا حصرنا الروايات الواردة في الأنساب فسنجد أن معظمها يرجع إلى رواة اعتمدوا على أخبار أهل الكتب المقدسة مثل كتب الأخبار ، ووهب ن منه ، وعبد الله بن سلام ، ومحمد بن اسحق . ومحمد بن السائب الكلبي وابنه أبو المنذر بن هشام ، ورجل يهودي اعتمد عليه ابن الكلبي واسمه أبو يعقوب وهو من أهل ندمر .

وكانت الأماكن التي ظهرت فيها هذه الروايات الإسرائيلية هي اليمن ، المدينة والعراق و لاسيا الكوفة .

وقد وقع النسابون في تلك الأخطاء التي وقع فيها نسابو أهل الكتاب كذلك العواطف التي كان يحملها العبرانيون لأجدادهم ، فقد موهم على غيرهم أيضا فوا إلى قائمة الساميين مالميس منها ، فكان هذا الاضطراب الذي يمكن لوقوف عليه .

وقد رجح النسابون نسب أقدم طبقات العرب إلى أبناء سام ، ونقلوا أسماء أبناء سام من التوراة فقالوا : إنهم كانوا خمسة : أشوذ ، وأرفخشذ ، لاوذ ، رارم ، وعليم . وقد أضيف عابر إلى قائمة الأسماء في رواية أخرى .

وأخذ النسابون أولاد لاوذ : مع شيء من الخطأ في بعض الروايات ، نذهبوا إلى أنه أولد أربعة أولادهم : طسم ، وعمليق ، وجرجان ، وفارس كما أضافوا أسماء أخرى في بعض الروايات هي : جدیس وأميم وعبد نهم .

وأما إرم : فأولد عددا من الأولاد هم : عوص ، وكاثر أو غاثر ، وحويل ، وماش أو مشح .

وأولد عوص : غاثر ، وساد .

وأولد غاثر (أو كاثر) : ثمود ، وجدیس (على بعض الآراء) . مما تقدم نرى أن المؤلفات العربية الإسلامية جعلت لللاوذ ، وعاثر ولعوص - أولادهم أجداد قبائل سكنت في مواضع متعددة من جزيرة العرب ، وإن كانت التوراة لا أثر فيها لنسل هؤلاء .

العرب البائدة :

وتتكون هذه الطبقة من عاد ، وثمرود ، وطسم ، وجديس ، وأميم ، وجاسم ، وعيبيل ، وعبد ضخم ، وجهرم الأولى ، والعالقة ، وحضورا .

وقد شك بعض العلماء في حقيقة وجود هذه الأقوام ، فعدها بعضهم من الأقوام الخرافية التي ابتدعتها مخيلة الرواة، وخاصة حين عجزوا عن العثور على أسماء مشابهة لها أو قريبة منها في اللغات القديمة ، أو في الكتب الكلاسيكية غير أن بعضا آخر تمكن من العثور على أسماء بعض هذه الأقوام، ومن الحصول على بعض معلومات عنها ، ومن حل رموز بعض كتاباتهم مثل الكتابات التمودية ، كما اتضح لهم أن بعض هذه الأقوام عاشت بعد المسيح ، ولم تكن ممعنة في القدم على نحو ماتصور الرواة .

وسنحاول أن نقف عند بعض هذه الأسماء التي لحقتها الدراسات العلمية الحديثة ، كنماذج لهذه الدراسات .

١ - عاد

تكاثرت روايات المؤرخين العرب في ترتيب الشعوب العربية البائدة على جعل عاد أقدم هذه الشعوب ، كما يدل على ذلك ورود خبر عاد في القرآن الكريم ، كقوله تعالى : « ولأنه أهلك عادا الأولى » ، وكذلك يدل الشعر الجاهلي على أن قصة عاد كانت شائعة بين عرب الجاهلية ، بقول نشوان بن سعيد الحميري (المتوفى سنة ٥٧٣ هـ) (١) :

« ملكت ثمود وعادا الأخرى معا منهم كرام لم تكن بشحاح

(١) انظر « ملوك حمير وأفيال اليمن » تحقيق وتعليق السيد علي بن اسماعيل المؤيد واسماعيل بن أحمد الجرافي - القاهرة سنة ١٣٧٨ هـ - ص ١٩ ، ٢٠ .

وقوله « ملكت ثمود وعادا الأخرى » فإن ملوك حمير ملكت ثمودا وعادا الأولى و ثمود الآخرة والدليل على عاد الأولى وعاد الأخرى قوله تعالى :
« وإنه أهلك عاداً الأولى » . وخير أمة قديمة كما دثر ثمود في التقدم ،
يدل على ذلك قول الخليلان ^(١) بن الوهم العادى ملك عاد يخاطب قومه :
فإن لعاد سنة في حفاظها سنحي. عليها ما حيننا ونقبر » .

وكان عرب الجاهلية يتصورون أن قوم عاد كانوا من أقدم الأقسام ،
ولذلك ضرب بقدمهم المثل حتى كانوا ينسبون الشيء الذى يريدون أن
يبالغوا فى قدمه فيقولون « عادى » ، أى من أيام عاد ، ومن ذلك ما يقال
عن تجار الآثار القديمة : « تجار العاديات » .
وفى لسان العرب : « العادى » : هو الشيء القديم .

ويتحدث المسعودى صاحب « مروج الذهب » عن أشجار عادية : أى ،
سحيفة القدم .

أصل اسم عاد :

ومن ثم يرى فلهوزن أن كلمة « عاد » لم تكن فى الأصل لاسم علم بل
كأمة بمعنى القدم ، ويقول فلهوزن إن هذا المعنى هو الذى حمل الناس على
وضع تلك الأساطير عن أيام عاد .

وكلمة « عادى » أصل معناها قديم جدا ، وأن هذا المعنى هو الذى حمل
الناس على وضع الاسطورة القائلة بأن عاداً أقدم الأمم البائدة .

ولكن لإخباري العرب يرون أن عادا اسم أب هذه القبيلة أو الشعب ،
ويقولون فى نسبه هو : عاد بن عوص بن إرم بن سام بن نوح . وعلى ذلك

(١) ضبطه فى الاكليل ج ١ بضم الخاء وتسديد اللام المفتوحة فجيم ،
ولم ينقل الا الببت الأول وهو كما فى الأصل . وفى التبجان ص ٧٢ ان الشعر
لعامر ولم يبين من هو .

فهو من أحفاد إرم ، وبذلك يفسرون الآية الكريمة من سورة الفجر (١) :
« ألم تر كيف فعل ربك بعاد إرم ذات العماد » . فيقول الجوهري : « من لم يضيف جعل إرم اسمه ولم يصرفه » . كما قال بعض العرب أيضا : إن عاد اسم أمهم أو اسم بلدة ، فعلى الأولى تكون القبيلة منسوبة إلى أمها . ويرى علماء الأنساب أن تلك ، أى نسبة القبيلة إلى الأم ، كانت عادة قديمة ، بل لعلها كانت الطريقة الأولى في تمييز القبائل . وقد بقيت لها آثار شتى في الأنساب العربية مثل خندف فهي أيضا اسم أم .

وقد يؤيد ذلك ما يراه بعض المستشرقين من وجود صلة بين هذا الاسم وبين « عادة » وهى اسم زوجة لأمك بن أرفخشذ بن سام بن نوح . أو أن أصل هذا الاسم هو « عاد » والددة يabal « الذى كان أبا لسكان الحيام ورعاة المواشى » (٢) ، ونسلها من الأعراب ومن المعروف أن قوم عاد كانوا من الأعراب أيضا ، وقوم عاد كانوا يقيمون في الأرض الشمالية الغربية من شبه جزيرة العرب ، لعله عند موضع « بئرارم » وهو من الآبار القديمة في منطقة « حسمى » في ديار جذام بين أيله وقيه بنى اسرائيل .

أما من قال إن « إرم » اسم بلدة فينظر إلى قول القرآن « إرم ذات العماد » وهؤلاء يرون أن إرم كانت مدينة ذات عمد قوية البنيان عظيمة الحضارة ، ثم اختلفوا في تعيين موضعها في تيه أبين بين عدن وحضر موت .

ويرى الهمداني في « الإكليل » وتبعه بعض المؤرخين والجغرافيين العرب أنها دمشق ، كما يرى آخرون أنها الإسكندرية مثل المسعودي في « مروج الذهب » .

ولكن الظاهر أن الذى دعاهم إلى ذلك هو كثرة الأعمدة في المدن المذكورة وظهور شبهها بالوصف الوارد في القرآن الكريم ، كما ساعدتهم على تفسيرها

(١) سورة الفجر - الآية الخامسة .

(٢) راجع سفر التكوين - الاصحاح الرابع - آية - (٢٠) .

بدمشق أن دمشق كانت من مساكن الآراميين ، بل عاصمة من عواصمهم
فربطوا بين اسم آرام وإرم وجعلوه علما على البلدة ، وربما ذهبوا إلى
ذلك أيضا لأن « إرم » من أسماء دمشق بالعبرانية .

ويرى جرجى زيدان أن^(١) « عاد ارم » اسم القبيلة ، وأن نسبتها إلى
ارم لأنها من نسل إرم ، كما يرى أن القبائل البائدة كلها من نسل إرم ، ثم
يؤيد هذه التسمية بآثار قديمة من التوراة والكتب الكلاسيكية ، فقد ذكرت
التوراة في الفصل (٢٧) من الاصحاح العاشر من سفر التكوين ، وفي غير
ذلك أيضا اسم قبيلة تدعى « هدورام » ، فرأى أن هذا الاسم يطابق اسم
عاد ارم الوارد في القرآن الكريم .

ولكن التوراة ذكرت هدورام على أنه من نسل يقطان ، أى قحطان ،
وهذا لا يستقيم مع أخبار الروايات العربية التي تجعل قحطان متأخرا كثيرا
عن عاد .

على أن جرجى زيدان يدفع هذا الاعتراض فيقول : لعل كاتب سفر
التكوين (الخليفة) رأى مقر تلك القبيلة في بلاد اليمن فقال إنها من نسل
قحطان ، لأن مقام عاد في الأحقاف بين حضرموت واليمن ، وكثيرا
ما التبس علماء التوراة في هدورام أو هادورام ومقرنسلة ، ولم يهتدوا إلى
شئ عنه مع أنهم اهتدوا إلى أماكن أكثر أبناء قحطان وكلها بجوار
الأحقاف . فعاد هى هدورام في التوراة . وإما أن يكون كاتب سفر الخليفة
أراد بيان القبائل التي سكنت اليمن وكلها تنتسب إلى قحطان ، فرأى عاد ارم
في جملتها فجعلها من أولاد قحطان ، وإما أن يكون في الحقيقة من نسل
قحطان وهم العرب في نسبته إلى آرام .

ويقول جرجى زيدان أيضا^(٢) إن اليونانيين ذكروا في جملة
قبائل اليمن حوالى تاريخ الميلاد قبيلة يكتبونها بلسانهم Adramital ،

(١) « العرب قبل الاسلام » ص / ٧٥ .

(٢) المرجع السابق - ص / ٧٥ .

وقد يتبادر إلى الذهن أن المراد بها « حضرموت » ولكن هذه يكتبونها باليونانية Xadramotital وباللاتينية Chatramotital ، وقد أوردوا اللفظين معا ، فلو أرادوا قبيلة واحدة لما ذكروها معا ، فالأرجح أن Adramital يراد بها العادرميون أو العاديون .

مساكين عاد :

أما مساكين عاد فكانت كما يؤخذ من القرآن الكريم - بالأحقاف - يقول تعالى :

« واذكر أخا عاد إذ أنذر قومه بالأحقاف . . . » (١) .

والأحقاف هي الرمال الممتدة بين اليمن وعمان إلى حضرموت والشحر ، وربما كان هذا التحديد الجغرافي غير بعيد ، فقد ذكرنا من قبل أن كثيرا من الباحثين المنقبين في الجزيرة العربية يظنون أن الربع الخالي يشتمل في طيات رماله على آثار مدينية أو حضارة بائدة كانت عظمة الازدهار، وأنهم وجدوا بعض الشواهد على ذلك .

وقد قرن القرآن الكريم ذكر عاد بذكر ثمود : « ألم تر كيف فعل ربك بعاد ، إرم ذات العماد ، التي لم يخلق مثلها في البلاد ، وثمرود الذين جابوا الصخر بالواد » (٢) ، وقوم عاد من الأعراب الذين كانوا يقيمون في الأرض الشمالية الغربية من شبه جزيرة العرب ، لعله عند موضع « بئر إرم » وهو من الآبار القديمة في منطقة « حسمى » على مقربة من جبل يعرف بهذا الاسم في ديار جذام بين أيله وتيه بني إسرائيل ، ولا يبعد هذا الموضع كثيرا عن أماكن ثمود الذين ارتبط إسمهم باسم عاد في القرآن الكريم ، وربما كان هذا الرأي هو الأقرب إلى الصواب .

(١) سورة الأحقاف - الآية (٢٠) .

(٢) سورة الفجر - الآيات (٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨) .

كما روى في مختلف الكتب العربية أن بعض الإخباريين اندفعوا يلتصقون مواضع عاد في الصحارى ، وذكرت في ذلك قصص من قصص المغامرات .

على أن هناك آثار كتابية أخرى تدل على أن عاد لم تقتصر سكناتهم على الأحقاف ، بل تجاوزوها إلى أماكن أخرى من أنحاء الجزيرة .

وقد ذكر بطليموس قوما سماهم « أودنى » كانوا يسكنون أو يقيمون في موضع لا يبعد كثيرا عن المواطن المعروفة لثمود ، وربما كان المراد من هؤلاء القوم أنهم قوم عاد ، بل ذلك هو الأرجح ، ويؤيده ما سبق أن ذكرنا من اقتران عاد وثمود في كثير من نصوص القرآن الكريم ، مما يدل على تجاوزهما وتقاربهما . كما أن بطليموس ذكر موضعا يقال له « أرماد » وفسره كل من العالمين موزل وموريس بأنه هو « إرم » أو « إرم ذات العباد » وقال إنه هو المكان الذى يقال له اليوم « رم » وهو يقع على مسافة ٢٥ ميلا شرق العقبة قرب الأردن .

وقد أظهرت الحفريات التى قام بها Horsfield سنة ١٩٣٢ في موضع جبل « ارم » صحة هذا رأى ، إذ ورد في الكتابات النبطية في خرائب معبد اكتشف على جبل « رم » أن اسم هذا الموضع هو « إرم » الوارد ذكره في القرآن الكريم . . .

بقايا معارف عربية عن عاد وديانتهم :

كانت ديانة عاد الوثنية ؛ فقد جاء في « نهاية الأرب » للنويرى - ج - ١٣ ص - ٥١ وكتاب « الأصنام » - لابن الكلبي ص - ١١٠ - ١١٣ أن قوم عاد كانوا يرجعون إلى فصاحة وشعر ، وكانت لهم ثلاثة أصنام هم : صدا - هبا - وصمو .

وقد اختلف العلماء المحدثون في تحديد أصل هذه الأصنام لاسيما أنه لم يرد نص جاهلي مدون يذكرها ، ويبدو أنها حرفت بقدوم الزمن ، وربما كان بعضها أو كلها أو صافا لا أسماء لأسماء معينة .

فمثلا يرى بعض العلماء أن «صمو» تحريف صلمو أو صلّم ، وهو من آلهة ثمود المعروفة بينما يرى آخرون أن «صدا» أصلها صدو . وعند البابليين شدو معناها في الأصل الجبل ثم صارت وصفا مقترنا باسم الإله آشور .

ويرون أن «هبا» تحريف هبل ؛ وهو اسم إله معروف عند الجاهليين . وقيل أيضا إن «صدا» تحريف (سري) وهو يساوى « ذو الشرى » من آلهة ثمود . ولا يمكن الجزم بشئ من ذلك ، ولكن الثابت عند العرب أن عادا كانت أمة وثنية طغت واستكبرت عن أمر ربها ، فأرسل الله إليها هودا النبي ليعظها ويذكرها بأمر الله ، فأعرضت ، فأرسل الله عليها ريحا صرصرا عاتية ، ينخرها عليهم سبع ليال وثمانية أيام حسوما ، وطمستهم الرمال فعفى رسمهم ، وانمحي تاريخهم من الوجود « فصب عليهم ربك سوط عذاب ، إن ربك لبالمرصاد »^(١) أما هود فقد نجاه الله ومن آمن به ، فانتقل بعد هدوء العاصفة إلى الشحر وقضى بها بقية عمره ، فلما مات دفن في أرض حضر موت في وادي برهوت قريبا من بئر برهوت .

ولا يزال هناك في تلك المنطقة موضع يعرف إلى اليوم باسم قبر هود ؛ ومن عادة الناس هناك أنهم يقصدونه للزيارة في اليوم الحادى عشر من شعبان وفي هذه المناطق آثار منقرضة وقرى جاهلية ، كما تشاهد كهوف ومغاور على حافى الوادى وصور ونقوش على الصخور تدل على أنها كانت من المناطق المسأولة .

ومن الشخصيات التى اقترنت بذكر عاد في التراث العربى شخصية لقمان ، وقد اختلف العرب فيه ، فمنهم من يرى أنه لقمان بن عاد ، وأنه هو نفسه لقمان الحكيم الذى قال فيه القرآن الكريم : « ولقد آتينا لقمان الحكمة أن أشكر لله . . »^(٢) .

(١) سورة الفجر — الآية (١٢ ، ١٣) .

(٢) سورة لقمان — الآية (١١) .

وعده أبو حاتم السجستاني ثاني المعمرين ، أى طوال العمر ، بعد (الخضر)
الذى ذكر القرآن فى سورة الكهف - قصته مع موسى عليه السلام .

ووردت عن لقمان قصة أنه عاش ٥٦٠ عاما بعمر سبعة أنسر عاش
كل منها ٨٠ عاما ؛ فكان يأخذ فرخ النسر فيجعله فى الجبل فيعيش النسر
ما عاش فإذا مات أخذ آخر فرباه حتى كان آخر هذه الأنسور (لبدة)
وكان أطولها عمرا فقيل « طال الأبد على لبدة » - وقال الشاعر فى ذلك :
أو لم تسر لقمان أهلكه ما اقتات من سنة ومن شهر
وبقاء نسر كما انقرضت أيامه عادت إلى نسر

ويقول النابغة :

أمت خلاء وأمسى أهلها احتملوا

أخنى عليها الذى أخنى على لبدة .

ولكن آخرين فرقوا بين لقمان المعمر ولقمان الحكيم ؛ ومن هؤلاء الجاحظ
الذى يقول فى (البيان والتبيين) « وكانت العرب تعظم شأن لقمان بن
عاد الأكبر والأصغر ولقيم بن لقمان فى النباهة والقدر وفى العلم والحكم
وفى الحلم والعقل » (١) .

ولقمان بن عاد ولقيم بن لقمان الواردان فى النص السابق للجاحظ غير
لقمان الحكيم المذكور فى القرآن الكريم على ما يقول المفسرون .

ويقول بعض المفسرين إن لقمان الحكيم المذكور فى القرآن الكريم -
كان عبدا صالحا فى عصر داود النبى . أما لقمان الأنسر فهو لقمان بن عاد .
وهناك لقمان الحميرى وكان أيضا حكيما عالما يعلم الأبدان والأزمان ،
أى الطب والفلك . وهناك أقوال كثيرة أخرى .

(١) راجع البيان والتبيين - للجاحظ - ج / ١ ص / ٣٦ .

وبعد . . . فلعل خير ما نختم به القول في عاد وذيانتهن - أن نورد آيات الذكر الحكيم التي تذكر قوم عاد وأخاهم هودا الذي جاء يوصيهم بما وصى بنيه ، ويعظهم بما حكى الله تبارك وتعالى عنه « وإلى عاد أخاهم هودا ، قال يا قوم اعبدوا الله ما لكم من إله غيره » إلى قوله « ولا تتولوا مجرمين » فكان ردهم : ما حكى الله تعالى عنهم : « يا هود ما جئتنا ببينة وما نحن بتاركي آلتنا عن قولك ، وما نحن لك بمؤمنين . وقالوا من أشد منا قوة - إلى قوله - ولعذاب الآخرة أشد من ذلك وهم لا ينصرون » فأهلكهم الله - كما ذكرنا آنفا - بريح صرصر عاتية أفتهم وتركهم صرعى ولم تبق ولم نذر منهم أحدا إلا هودا ومن آمن معه - يقول الحق سبحانه وتعالى : « وأما عاد فأهلكوا بريح صرصر عاتية سخرها عليهم سبع أيال وثمانية أيام حسوما ، فترى القوم فيها صرعى كأنهم أعجاز نخل خاوية . فهل ترى لهم من باقية » فلما هلكت عاد على غير دين هود ، جزع هود عليهم ، فأنشده ابنه قحطان شعرا يسلى عليه بعض ما كان به (١) :

إني رأيت آذي هودا يؤرقه حزن دخبل ولببال وتسهاد
لا يحز : إنك إن خصت بداهية عاد بن عوض فعاد بئس ما عادوا
عاد عصوارهم واستكبروا وعتوا عما نهوا عنه لاسأدوا ولا قادوا
قاموا ير دون عنهم من سفاهتهم ريحا بها أهلكوا أيان ما بادوا

٢ - ثمود

وقد تكون ثمود أحسن حظا في التاريخ من عاد ، فقد كشف العلم الحديث عن كثير من آثارها ، كما كان العرب يعرفون عنها من الأخبار أكثر لما يعرفونه عن عاد ، بل ذكر بعضهم أن قبيلة ثقبف التي كانت مساكنها

(١) وردت هذه الأبيات في كتاب « ملوك حمير وأقيال اليمن » تحفيق وتعليق : السيد علي بن اسماعيل المؤيد ، وأسماعيل بن أحمد الجرافي - القاهرة - ١٣٧٨ هـ (ط / المطبعة السلفية) ص / ٣ ، ٤ : ويروى أن هذه الأبيات ليعرب بن هود عليه السلام ، أو يعرب بن قحطان بن هود .

بالباطل . نرجع إلى ثمود ، وإن لم يرض ذلك الثقفين ، وكان الجحاج بن يوسف الثقي يكذب ذلك (هكذا ذكر ابن خلدون في مقدمته - ج ٢ - ص ٢٤) كما ذكر الرحالة دوجي في كتاب « صحراء العرب » - ص ٦٣ - أن يبدو نجد يذكرون أن قبيلة بني هلال الحالية هي من نسل عاد و ثمود .

نسب ثمود ومساكنهم :

وينسب العرب ثمود إلى سام بن نوح أيضا ، فهو ثمود بن جاثر بن ارم بن سام بن نوح - عاينه السلام - بن ملك بن متوشلح بن مهلائيل بن قينان بن أنوش بن شين بن آدم أبي البشر (١)

ويذكر الطبري أن أهل التوراة ينكرون وجود عاد و ثمود وهود وصالح ، ويقول إن أمرهم عند العرب في الشهرة أيام الجاهلية والإسلام كشهرة إبراهيم وقومه ، وإنه ورد ذكرهم في شعر شعراء الجاهلية . وورد اسم ثمود في مواضع كثيرة من القرآن الكريم منفردا تارة ومقرونا بأسماء شعوب أخرى مثل عاد إرم وفرعون ذى الأوتاد ، ويؤخذ من ذكر القرآن لثمود أن عرب الجاهلية كانوا يعرفون مصير ثمود ، وأنهم كانوا يعرفون مساكنهم كما عرفوا مساكن عاد ، حيث يقول تعالى (٢) : « وعاد و ثمود وقد تبين لكم من مساكنهم » ، وبالرغم من عدم تعيين القرآن منازل ثمود فانه يظهر من قوله تعالى : « و ثمود الذين جابوا الصخر بالواد » أن منازلهم كانت في مناطق جبلية وهضاب ذات صخور ، وقد قال المنسرون « جابوا الصخر » . أى قطعوا صخر الجبال واتخذوا فيها بيوتا ، والواد هو وادى القرى .

(١) « ملوك حمير وأقيال اليمن » ص / ٢

(٢) سورة العنكبوت - الآية (٣٧) :

وعين بعض الرواة مدينة الحجر على أنها من ديار ثمود ؛ وهى قرية
بوادى القرى .

ونقل ياقوت عن الاصطخرى أنه زارها ، وذكر أن بها بئرا تسمى
بئر ثمود ، وقد نزل عندها الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، وأصحابه ، فى
غزوة تبوك .

ويقول المسعودى إن منازل ثمود كانت بين الشام والحجاز إلى ساحل
البحر الحبشى ، أى البحر الأحمر ، وأن ديارهم كانت بفتح الناقة : وهو
مكان قريب من الحجر يسميه بطليموس دناتا ، وأن بيوتهم كانت منحوتة
فى الحبال ، وأن رممهم كانت فى أيامه باقية وآثارهم بادية وذلك فى طريق
الحج لمن ورد الشام بالقرب من وادى القرى .

الكتب والنقوش القديمة التى ورد فيها ذكر ثمود :

١ - فقد ورد ذكرهم باسم ثمودى ضمن شعوب أخرى فى نص من
نصوص ثريون الثانى وهو ملك من ملوك آشور (٧٢١ : ٧٠٥ ق . م) بمناسبة
معركة جرت بين الآشوريين وبين هذه الشعوب ، انتصر فيها الآشوريين .

٢ - وجاء ذكرهم فى المصادر الكلاسيكية ؛ فقد ذكرهم بطليموس
باسم : ثمودى بنى أو ثمودى ، وجعل مساكنهم فى الشمال الغربى من العربية
السعيدة : Arabia Felix ، أى فى المواضع التى عينتها المصادر العربية .

٣ - ويستفاد أيضا من قول ديودورس أن ثمودينى كانوا يقيمون
على ساحل صخرى طويل لا يصلح لسير السفن ، ولا توجد فيه خليجان تأوى
إليها القوارب ، وتختفى بها من الرياح ، ولا ميناء تتمكن من الرسو فيه .

ومن هذا الوصف يبدو أن مواطن الثموديين كانت بالحجاز على ساحل
البحر الأحمر . ويقول أورانيوس إن الثموديين كانوا يجاورون النبط .

وكل هذه النصوص وما شابهها تتقارب فى تحديد أماكن ثمود . وتشابه
فى ذلك مع أقوال العرب ، غير أنه ينبغى ملاحظة أن هذه المناطق التى ذكرت

في مواطن ثمود تعد في القسم الشمالي من الجزيرة العربية ، وقد يختلط الأمر
سبب ذلك فيعد قبائل ثمود من قبائل عرب الشمال .

ولكن الثابت أن ثمود كانت من عرب الجنوب ، والظاهر أن موجات منها
نزحت إلى الشمال ، فسكنت الحجاز وحوران وغيرهما ، كما يبدو أنهم
توسعوا وسكنوا أماكن كثيرة في الجزيرة العربية ؛

وتدل النقوش التي عثر عليها حديثا على ذلك أيضا ؛ فالثابت أن طابع
هذه النقوش يرجع إلى الخط المسند الجنوبي ، بل يرى المستشرقون أن الخط
التمودي ينقسم إلى قسمين :

قديم : وهو أصل الخطوط السامية الجنوبية - وحديث : نشأ بعد تلك
الخطوط .

ويرى للزبارسكي أن الخط التمودي أحدث عهدا من الخط المعيني
للسبئي .

وقد عثر في اليمن أيضا على نقوش ثمودية مما يؤكد صلة التموديين بجنوب
الجزيرة . ووجدت نصوص ثمودية أيضا في مناطق حائل بنجد وفي أرض
تبوك وتيماء ومدائن صالح ، والسلاسل الجبلية بين هذه المنطقة وبين الحجاز
والطائف ، وفي شبه جزيرة سيناء ، وفي الصفا شرقي دمشق ، وفي مصر .

وهناك مجاميع مختلفة تبلغ الآلاف من الكتابات التمودية ، اجتهد كثير
من المستشرقين في حل رموزها مثل لتمان وغيره ، وقد كتبت هذه المجاميع بكتابات
متنوعة من القلم التمودي ، وأرخ بعضها بتواريخ أوائل الميلاد ، كما وجد
بعضها أسماء ملوك لحيان فسميت لحيانية لذلك .

والقسم الآخر يسمى بالنقوش التمودية ، ومن ثم عد بعض المؤرخين
اللحيانين من بقايا التموديين . وهناك فرع آخر من الخط التمودي وجد قريبا
من جبل الصفا بحوران شرقي دمشق فسمى بالخط الصفوري .

وقد أدرك قوم ثمود أيام المسيح ، وعاشوا بعد الميلاد ، وقد كانوا يقطنون في هذه الأيام أعلى الجباز في دومة الجندل والحجر ، وفي غربي واحة تيماء في المنطقة المهمة التي يمر بها طريق اليمن - الجباز - الشام ومصر والعراق ، وقد تمكن لانكستر هاردنك : محافظ مديرية الآثار العتيقة في المملكة الأردنية الهاشمية من تصوير ما يزيد على خمسمائة كتابة ثمودية أرسلها إلى المستشرق المعروف لثمان تعود بعضها إلى ما قبل الميلاد ، ويعود قسم منها إلى ما بعد الميلاد .

ديانة ثمود وحديث هلاكها :

من المعروف - عند العرب - أن الثموديين كانوا أيضا من عباد الأوثان ، كفروا بالله وحادوا عن أمره ، فأرسل الله إليهم النبي صالح يعظهم وينذرهم ولكنهم لم يزعنوا لأمر الله على لسان نبيه صالح ، فأرسل الله عليهم الصاعقة بظلمهم ، فأصبحوا في دبارهم جاثمين .

ويرى المستشرق براى أن ثمودا أصيبوا بكارثة عظيمة هي عبارة عن ثوران براكين وهزات أرضية ، لأن المناطق التي كانوا يسكنونها من مناطق الحارار : أي الأرض السوداء ، كما أن عبارتي : رجفة وصيحة الوارد ذكرهما في القرآن الكريم تؤيدان ذلك .

وفي بعض النصوص الثمودية ذكرت عبارة « صلح » ، وقد كانت تيماء من أهم الأماكن التي تقُدس هذا الإله حوالي سنة ٦٠٠ ق . م ، وكانوا يرمزون إلى هذا الإله برأس ثور . كما ورد في كتابات أخرى ذكر ذى الشرى وهبل ومنوت والبالات . . . وغيرها

ولكن بعض المستشرقين يرى أن قوم ثمود أدركوا المسيح وعاشوا بعد الميلاد ، وكانوا يقطنون دومة الجندل على مقربة من الطائف وفي غربي واحة تيماء . كما كانوا يمتلكون في منتصف القرن الثاني للميلاد حرقى العوارض أو لإرحاء .

قصة ثمود وناقّة صالح :

(١) قال عبيد بن شريه : إنه لما أهلك الله عادا الأولى والآخرة ، خلفت ثمود بعدهم فانتشروا في البلاد . . . وعبدوا الأصنام . وكانت منازلهم بالحجر — وهو وادى القرى إلى رملة فلسطين — ما بين الحجاز والشام ، وذلك قول الله عز وجل « ولقد كذب أصحاب الحجر المرسلين » ، وكانوا قوما عربا وأعطاهم الله فضلا في القوة والأبدان ، وسعة في الرزق ، وطولا في الأعمار ، فلم يزدتهم ذلك إلا طغيانا وكفرا ، فلما كثرت عنهم ، بعث الله إليهم صالحا عليه السلام وكان من أوسطهم نسبا ، وهو صالح بن عمرو بن وهبة بن كاشح بن أحقب بن الود بن ثمود بن عابر بن إرم بن سام بن نوح ، فكثرت يدعوهم من عصر شيبته ، إلى أن صار شيخا كبيرا ، وكان من أمرهم أنهم قالوا له : يا صالح قد أكثرت علينا الدعاء ، وخوفتنا العذاب ، وأنت بشر مثلنا ، وذكرنا أن الله أرسلك إلينا ، ونحب أن تأتينا بأية إن كنت من الصادقين . فقال صالح : فإذا فعلت ذلك لكم ، وفعله لي ربي وربكم ، ما الذي تفعلون ؟ قالوا : نعبد إلها ، ونؤمن به ، وتتبعك . . . ثم نظروا إلى صخرة منفردة في قاع أفيح ، قالوا : يا صالح ، إنا طلبنا منك أن تخرج لنا من هذه الصخرة ناقة حمراء (أو شعراء) ، لها ضجيج وعجيج ، ورغاء شديد ، تفور لبنا سائغا . . . ولم يكن الله ليحتمر نبيه ، وهو القادر على ما يشاء ، ثم قام صالح ، وصلى ما شاء الله ، ثم رفع رغبته إلى الله ، فدعاه ، وتضرع إليه . . . فإذا الصخرة تتحرك وترتعد من خشية الله تعالى . . . فنظروا إليها تتممخض كما تتممخض المرأة للولد ، ثم انصدعت وانفلقت عن ناقة عظيمة ، على ما سألوها ووصفوها ، إلا أن الله عظم خلقها على كل دابة في الأرض ، وكانت كأنها طود عظيم ، فلما رأى ذلك رئيسهم جندع بن عمرو حر لله ساجدا . وسجد معه بشر كثير من عظمائهم وسفاههم . . . وأقر الله

(١) راجع « ملوك حمير وأقبال اليمن » ص / ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ،

٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ .

عين نبيهم وصدق ظنه فيهم ، وكانت العامة من ثمود عند ذلك قد خشوا أن يموتوا تلك الساعة ، فقام فيهم نفر من مشايخهم ، مشايخ أهل الكفر والضلالة ، .. فنہوا ثمودا عن الإسلام ، يقول عز وجل^(١) « وأما ثمود فهديناهم فاستجبوا أعمى على الهدى » ، واستحوذ عليهم الشيطان فأطاعوا ساداتهم وارتدوا إلى الكفر .. ومكنت الناقة في أرض ثمود ترعى الشجر وتشرب الماء . ثم إن صالحا خشي عليها سفهاء ثمود فقال : يا معشر ثمود :^(٢) « هذه ناقة الله لكم آية ، فدروها تأكل في أرض الله ولا تمسوها بسوء فيأخذكم عذاب أليم » فأوحى الله إليه^(٣) « ونبئهم أن الماء قسمة بينهم ، كل شرب محتضر » وقال^(٤) « لها شرب ولكم شرب يوم معلوم » . وقيل كانت ترد يوم شربها ، فاذا ورت وضعت رأسها في الماء فتسفه « أى تستقيه » حتى لا تدع قطرة ، .. ثم تدر فيحلبون ما شاءوا من لبن ، ويدخرون منه في آنيهم ما أحبوا ، فيكون لبنها خلفا لهم عن الماء ؛ وسموها الهجول ؛ وإذا كان يوم ردهم شربوا من الماء ما شاءوا ، وادخروا منه ما شاءوا ليوم ردها . وكانوا من ذلك في سعة وفضل ، وكانت الناقة إذا جاء الصيف طلعت ظهر الوادى ، فهربت منها المواشى والإبل والبقر والغنم وغيرها من الوحوش إلى بطن الوادى ، وإذا ورد الشتاء والبرد هبطت الناقة إلى بطن الوادى ، وذعرت منها الدواب إلى ظهر الوادى ، في برد شديد وجذب شديد ، وأضر ذلك بمواشيهم . فلما كان ذات يوم ، أصبحت الناقة في بطن الوادى معها سقب لها على مثل خلقها ، وهيئتها فلما رآه كفار ثمود قالوا : سحر صالح الناقة حتى نتجت سقبا . فمكثوا على ذلك حتى دنا الوقت الذى أراد الله فيه هلاكهم ، فانبعث فيه عجوز ملعونة يقال لها عنيزة بنت غنم ، وكانت ذات ماشية كثيرة هى وأخت لها من أمها يقال لها الصدوف ابنة الحيا - ثم إن الفاسقتين أجمعنا رأيهما

(١) سورة فصلت - الآية (١٦) .

(٢) سورة الأعراف - الآية (٧٢) .

(٣) سورة القمر - الآية (٢٧) .

(٤) سورة الشعراء - الآية (١٥٤) .

على عقر الناقة . وانطلقت عنيزة الفاسقة ، إلى رجل من أهل مدينة قرح (وهى الحجر) يقال له قدار بن سالف ، وكان فاسقا ملعونا جريئا على الله سبحانه وعلى الفواحش ، وهو أحد التسعة^(١) الذين ذكرهم الله تعالى بحكم كتابه بقوله^(٢) : « وكان فى المدينة تسعة رهط يفسدون فى الأرض ولا يصلاحون » ، فكلمته عنيزة الفاسقة فى عقر الناقة ، فأجابها عدو الله إلى ذلك . فرماها بسهامه حتى خرت الناقة صريعة لها رغاء شديد : ثم طعن بالسيف لبثها فنحرها ، قال عبيد بن شربة : وأكب قدار وأصحابه على الناقة ، فذبحوها وجزوا لحمها أعضاء ، وأتتهم عنيزة والصدوف بالخمير والقنود إلى الوادى ، فنصبوها وشوها وشربوا وأكلوا ، وظلوا نهارهم فى ذلك المكان يتمتعون ويلهون ويقولون الأشعار ، فكان مما روى لنا مما قالوا هذا الشعر^(٣) :

وأصبح صالح فردا حقيرا وما يرجو لناقته نصيرا
عقرناها بأيديهم ثم عزز ولم نخش لذي ثأر نكيرا
سنطلب صالحا ومصدقيه لنلحقه بناقته عقيرا
سنطلبه ونقتله فمن ذا يكون له وإن هرب الخيرا

فأجابه رجل من المسلمين يقول :

عصت بغيا ثمود رسول ربى أخاهم صالحا وعصوا قديرا
على الأشياء أخرج - كى يتوبوا لهم من صخرة الوادى - بعيرا
سقاها مثلها ماء معيننا وأرواهم بها درا غزيرا
فما اعتبروا بها أبدا ولكن طغوا وبغوا وغالوها كفورا
وقالوا فاعقروها ثم ملوا لنا من لحمها الوادى قدورا
أطاعوا مصدعا وقدار غيا ورهطا تسعة كسبوا الشرورا

(١) فى الكشف فى سورة النمل ج / ٣ ص ٣٦٥ وأسماؤهم عن وهب ابن منبه : الهذيل بن عبد رب ، غنم بن غنم ، رثاب بن مهرج ، مصدع بن مهرج ، عمير بن كردبة ، عاصم بن محزومة ، سبيط بن صدقة ، سمعان بن صفى ، قدار بن سالف .

(٢) سورة النمل - الآية (٤٧) .

(٣) من شعرهم .

ولبسوا أكفانهم ، .. وجلسوا في حفرهم يوم الأحد ، فلما ارتفع الضحى أخذتهم الصيحة ، فلم يبق منهم صغير ولا كبير . قال تعالى ^(١) « فتلك بيوتهم خاوية بما ظالموا » .

ونختم القول في ثمود بالذى هو خير ، يقول الحق سبحانه وتعالى ^(٢) « الحاقة ما الحاقة ، وما أدراك ما الحاقة ، كذبت ثمود وعاد بالقارعة فأما ثمود فأهلكوا بالطاغية ، وأما عاد فأهلكوا بريح صرصر عاتية » .

٢٧ - طسم وجديس

أما طسم فهي أمة ورد اسمها كثيرا في أشعار العرب ورواياتهم وإن لم يرد لها ذكر في القرآن الكريم .

ويرى بعض المستشرقين أنها كانت أمة خرافية ابتدعها الإخباريون ولكن لا حجة لهم في ذلك والإثبات مقدم على النفي ما لم يقدّم دليل عليه . وقد ردت جملة في نص يوناني يرجع تاريخه إلى سنة ٣٢٢ م ، ويشتمل على كلمة « أنعم طسم » .

كما ورد في الفصلة ٣ من الإصحاح ٢٥ من سفر التكوين ذكر قبيلة تسمى « لطوشيم » من نسل دادان بن يقشان . وقد فهم جرجي زيدان أن ذلك تحريف اسم طسم ، وربما كشف التنقيب عن آثار تؤيد روايات العرب وأخبارهم .

ومعرفة العرب بأخبار طسم قليلة أيضا : وقد جاء في المثل لما لا أصل له قولهم : « أجاديث طسم » ، وإنما يرجع ذلك إلى أنها كانت من الأمم

(١) سورة النمل - الآية (٥٢) .

(٢) سورة الحاقة - الآيات (١ - ٥) .

البائدة التي لم ترد كتابات ولا روايات متعلقة عن حياتها ، آثارها ، على
أنهم ذكروا لطسم وجديس التي سيأ ذكرها قصة مشهورة سنشير
إليها فيما بعد .

ويقول النسابون العرب إن هذه الأمة تنتهي إلى طسم بن لاوذ بن سام
بن نوح بل قال بعضهم إنها من عاد .

وكانت مواطن طسم وجديس في اليمامة حينما كانت من أخصب البلاد
وأكثرها عمراناً .

وقال بعضهم إنها كانت بالأحقاف والبحرين . كما قال آخرون إنهم
كانوا يسكنون مكة .

ومن الأماكن والمعالم المنسوبة إلى طسم المشقر ، وهو حصن بين
نجران والبحرين على تل عال ويقابله حصن بني سدوس وينسب بعض
الرواة بناء هذا الحصن إلى سليمان النبي بوساطة الجن . والظاهر أن مرجع
مثل هذه الروايات هو جهل العرب لنشأة مثل هذا الحصن وتاريخ بنائه
وفيه يقول الخليل السعدي :

فلئن بنيت لي المشقر في صعب تقصر دونه العصم

لتنقبني غني المنية إن الله ليس كعلمه علم

وسكنت هذا الحصن - فيما بعد - قبيلة عبد القيس (أهل البحرين) ،
وكذلك ممن حضرتهم (معنق) وعلى مقربة منه قصر يقال له الشموس ،
ولكن هذا القصر من بناء بلديس لا طسم ، والشموس اسم عفيرة بنت عباد
البلديسية ، وفي هذين القصرين يقول الشاعر :

أبت شرفات في «شموس ومعنق» لدى القصر منا أن تضام وتضطهدا

ومن مدن طسم اليمامة وحجر وهي باليمامة أو قرية منها ، وقد سكنها فيما بعد فرع من بني حنيفة ، وفيها يقول أحد شعرائها حين نزلوا بها ووجدوا فيها آثار حضارة وعمران :

نزلن بدار كان فيها أنيسها فبادوا وخلوا ذات شيد حصونها
فصاروا قطينا للفلاة بغربة رميا وصرن في الديار قطينها
وسوف يلينا بعدها من يحلها ويسكن عرضا سهلها وحزونها

ومنها القرية : وكانت من أخصب قرى اليمامة ، كما كان بها قصر عظيم من الصخر زعموا أنه كان من حجر واحد بناه جن سليمان .

كما كان بها حصن مشهور يسمى « جعدة » وكان يحيط بها وقد تحدث عنه الهمداني في كتابه « صفة جزيرة العرب » ويبدو أنه كان باقيا إلى عهده وقد وصفه بما يؤخذ منه أن أساسه كان من اللبن ، وحوله منازل وأثل ونخيل وسوق قريبة منه ، وكان يحيط بالقرية كلها خندق . وكان في السوق آبار كثيرة ، قال الهمداني إنها ٢٦٠ بئرا ماؤها عذب فرات ، وذكر الهمداني بلادا وآثارا أخرى لطسم وجديس .

أما جديس :

فقد كانوا أتباعا لطسم وسكنوا معهم باليمامة وينسبهم النسابون أيضا إلى جديس بن لاوذ بن إرم بن سام بن نوح أو جديس أخ ثمود بن نجائر بن إرم بن سام بن نوح .

ويرى بعض المستشرقين أن اسم « جوديس » الوارد في جغرافيا بطليموس هو اسم جديس ، وأنهم كانوا معروفين لليونان سنة ١٣٠ م .

وبناء في بعض الروايات أن جذيمة الأبرش كان قد حارب قبيلتي طسم وجديس وتقول الروايات العربية إن هلاك طسم وجديس كان على يد حسان بن تبع الذي غزاهم بعد أن قدم إليه جماعة من طسم يشكون من وقعة جديس بهم .

ويرى بعض المستشرقين إن هذا الغزو كان حوالى سنة ٢٥٠ للميلاد وقد اشتهرت طسم وجديس فى الأدب العربى القديم بهذين الاسمين ، كما اشتهرت باسم العماقة ، وليس المعنى أنهم هم عمالقة مصر الذين أقاموا بها بضعة قرون ، وإنما هذه نسبة إلى « عمليق » أحد ملوك طسم ، وينسب العرب إليه قصة طويلة تشتمل على سبب هلاكه .

وتتلخص هذه القصة فى أن ملكا من طسم يقال له عمليق بن جباس ، وكان ملكا على طسم وجديس ابنى عامر بن ارم بن سام بن نوح النبى صلى الله عليه وسلم ، وكان رجلا ظلوما جبارا جعل سنته أن لا تهدي بكر من جديس إلى بعلاها حتى يدخل هو عليها ، حتى تزوج رجل من جديس صغيرة ابنة غمار أخت الأسود بن غمار عظيم جديس ورئيسها فلما أرادوا أن يهدوها إلى زوجها بدأوا بها عمليقا فأدخلوها عليه أولا . ففضى معها حاجته ثم خلى سبيلها فخرجت إلى قومها شاقة ثيابها ودرعها عن عورتها وهى تقول :

لا معشر أذل من جديس أمكذا يفعل بالعروس

وجعلت عفيرة تخرض قوميا على حرب عمليق وهى تقول :

أترضون مايوتى إلى فتياتكم وأنتم رجال كثرة عدد الرمل
وترضون هذا بالقومى لأختكم عشية زفت فى النساء إلى البعل
فان أنتم لم تغضبوا بعد هذه فكونوا نساء فى المنازل والحجل
فموتوا كراماً أو أصيبوا عدوكم بداهية تروى ضراما من الحزل

ودبرت جديس مكيدة للإطاحة بذلك الملك الظلوم فدفعوا سيوفهم فى الرمل وعملوا طعاما للملك عمليق دعوه إليه فلما حضر فى شواصه ورجال بلاطه من طسم عمدت جديس إلى سيوفهم وقتلوا الملك ورجاله المقربين

إليه ، عدا رجل واحد اسمه رياح بن مرة ، فانه هرب منهم إلى تبع ملك اليمن ، قيل هو حسان بن أسعد ، فشكا إليه ما فعلته جديس بملكهم واستنصره فسار ملك اليمن إلى جديس وأوقع بهم فأفناهم فلم يبق لطسم وجديس ذكر .

هذه خلاصة قصة هلاك طسم وجديس ويتخلل ذلك حديث عن امرأة من جديس اسمها (زرقاء ايمامة) كانت تبصر على مسافة ثلاثة أيام وأنها لما حمل تبع على جديس طلبوا إليها أن تكشف لهم عن القوم فأنبأتهم بقدمهم فلم يصدقوها ثم تحققوا صدقها ولكن بعد فوات الأوان . وقد أمر الملك حسان بن أسعد بالزرقاء فأدخلت عليه ثم أمر بقلع عينيها فوجدوا للحدثين عروقا سوداء من الكحل وكثرته ، وقد ذكرها الشعراء ، قال بعضهم وهو سطيح الكاهن :^(١)

ما أبصرت ذات أستفار كنفلرتها ير ما كذا! صدق الدنيا إذا سجعها
فحاولت نظرة ليست بكاذبة إذ يرفع الإل رأس الكلب فارفعها
قالت أرى رجلا في كفه كنف أو يخفض النمل يكفى أنه صنعا
فكذبوها بما قالت فصبحهم ذو آل حسان برخي البيض والشرعا
فاستزلوا آل جو من منازلهم وهدموا شاخص البنيان فانتضعها

٤ - جرهم

وجرهم هؤلاء غير جرهم القحطانية على رأى النسابين والإخباريين ولذلك يقولون لجرهم هذه جرهم الأولى وللأخرى جرهم الثانية ، ويقولون عن الأولى إنها من العرب البائدة . ويظهر من روايات الإخباريين أنهم كانوا يقيمون بمكة . وقد أبادهم القحطانيون .

(١) راجع « ملوك حمير وأقبال اليمن » ص / ١٤٣ .

٥ - العمالقة (١)

يقول جرجى زيدان إن المؤرخين يريدون بالعمالقة قدماء العرب، وخصوصاً أهل شمالى الحجاز ممالي جزيرة سيناء الذين فتحوا مصر باسم الشاسو (البدو أو الرعاة) ويسميهم اليونان « هيكسوس ». ويرى جرجى زيدان أن أصل لفظ « العمالقة » مجهول، والغالب في نظره أنهم نحتوه من اسم قبيلة عربية كانت مواطنها بجهات العقبة أو شمالها حيث كان العماليق على قول التوراة ويسميا البابليون « ماليق » أو « مالوق » فأضاف إليها اليهود لفظ « عم » أى الشعب أو الأمة فقالوا « عم ماليق » أو « عم مالوق » فقال العرب عماليق أو عمالقة ثم أطلقوه على طائفة كبيرة من العرب القدماء .

والنسابون يرجعون بأنساب العرب البائدة إلى آدم وينسبون العماليق إلى أخيه لاوذ وهم في خلاف كثير من ذلك القبيل .

وكان للعمالقة دولتان كبيرتان، إحداهما في العراف والأخرى في مصر وقد روى الإخباريون عنهم قصصاً تصف أجسادهم وطولهم، وتعرض لأبنيتهم وقدمهم. ولا تزال هذه القصص تروى إلى اليوم ويعود أكثرها إلى الإسرائيليات فقد روت التوراة قصصاً عنهم وهى حاكمة عليهم حتماً يدل على أن العبرانيين كانوا قد لاقوا منهم مصائب وأهوالاً لأنهم أول شعب صادفهم حينما حاولوا الدخول إلى فلسطين وظلوا يحاربونهم ويكبدونهم خسائر فادحة .

العرب العاربة (القحطانيون)

قحطان الذى يرد في الكتب العربية هو يقطان الذى يرد اسمه في سفر التكوين ، وهو قحطان بن عابر بن شالخ بن ارفخشذ بن سام بن نوح صلى الله عليه وسلم في رأى أكثر النسابين ، وهذا يدل على أن الإخباريين أخذوا هذا النسب من أهل الكتاب .

(١) راجع « العرب قبل الاسلام » لجرجى زيدان - ص / ٥٠ - ٥٢ .

وهناك نفر آخر من النسابين حاول أن يربط بين قحطان وهود ثم نوح
مستهدفين ربط هذا النسب بالأنبياء، وذلك عندما وجدوا أن العدنانيين
يفخرون عليهم بأن فيهم النبوة ومنهم الأنبياء .

ونحن لا نعرف من أمر قحطان شيئا غير هذا النسب الذى يردده
الإخباريون، وليس لدى العبرانيين من أمره غير ما ورد من أنه أحد أولاد
عابر وآخر أولاده .

كذلك لا نستطيع أن نؤكد أن الانتساب إلى قحطان أو القحطانيين
كان معروفا عند الجاهليين ، فلم يشر إلى ذلك القرآن الكريم ، ولم يرد
له ذكر فى الكتابات الجاهلية . أما الشعر الجاهلى فاذا كان قد جاء فى
الجاهلية القريبة من الإسلام، فلا يدل هذا حتماً على أنه كان معروفاً أيضاً
فى الجاهلية البعيدة عن الإسلام .

وقد قام المستشرقون بدراسات كثيرة حول هذا الاسم وأصله، ولكنها
كانت جميعاً دراسات ظنية لا تنتهى إلى شىء من اليقين .

وسنورد هنا جدول نسب قحطان كما جاء فى تاريخ ابن خلدون
كنموذج لما ذكره النسابون فى نسب قحطان .

قحطان	زيد	
يعرب	مرة	
يشجب	عمره	
سبأ		
حمير	كهلان	مالك
مالك	الهميسع	قضاة
	أبين	الحاف
يقطن	الغوث	أسلم عمران عمرو

اللغوثة زهير مود بهراء بلى حيدان

حلوان

وائل ليث مهراة

أبن عريب

زيد عمرو زبالا
(سليح) تغلب

جشم

حرم

عبد شمس

جشم جهينا غليم مريد
معاودة معد أسد وبرة

سعد أشجع النمر

قيس ينعذرة شفيح اللات يتيم اللات

نهم جمع فهم

نمرو خشين (تنوخ)

شرعب عمرو الابرص حسر

شعبان خبران شرعب حسان القبل سهل

العبيد النعمان

زيد الجمهور

معاوية

الضيزن

زيد الجمهور

أسلم كعب مالك ذورعين الحزث
 عابر سبأ الأصغر عدى ذوجدن
 ذى يزن الغلس
 صيفى زرعۃ عوف مرتد
 شعل

قيس: شلاد

افريتمسن زينا عمرتر ميثم الغوث حواله
 حزاز
 مالك سواده زيد
 عدى احاطه ميثم مالك
 الاوزاع.

عوف الخباز السحول

سعد يحصب الحزث
 غزث
 عامر بكر

بنو يعفر

تكلب عوف كفانه
 كعب "عبد الله"

رفيدة

زيد اللات
على

عوف هبل

بكر جناب
عوف علم على زهير
على

ضمضم
قنافة

كلب معقل

حصين
دهاره

ايف

محل

عوف

الفصل الحادي عشر

مُلِكَ قَلْبِي سَيِّئَةٌ هَامَّتْ

١ - مدينة أوفير

يرى بتراند توماس أن منطقة آبار العويفرة - بالقرب من بلدة القرية الموجودة في أرض اليمامة - هي موضع مدينة أوفير القديمة التي اشتهرت بالذهب ، وورد ذكرها في التوراة ، كما اشتهرت أيضا بالطواويس .

وبتراند توماس يرى أن اسمها العربي القديم عُفْر فُحْرَف في العبرية أو اليونانية إلى Ofar أو Ophir .

وقد اختلف المؤرخون على مدينة أوفير ، فقد ورد ذكر أوفير في التوراة وكانت هي البلد التي يجلب منها سليمان - ملك العبرين (٩٧٤ - ٩٣٢ ق.م) - الذهب والطواويس والنسانيس والعبيد ، ليقم بها أبهة ملكه العتيد بمساعدة حليفه الفينيقي حيرام ملك صور (٩٧٠ - ٩٣٦ ق.م) .

وهناك ثلاث نظريات بشأن أوفير - نلخصها فيما يلي :

(أ) النظرية الهندية :

وهذه النظرية تقول إن أوفير هذه عبارة عن أييريا . ومن علماء هذه النظرية كريستيان لاسن . وقد وجد كريستيان نصيرا آخر هو هورنل : الذي كان يقول إن أوفير عبارة عن مدينة على الساحل الغربي من الهند ، كانت تأتيا البضائع من أقاليم الهند المختلفة وجزيرة سيلان ، وكانت هذه المدينة عبارة عن سوق لهذه البضائع .

(ب) النظرية الافريقية :

وهي تقول إن مدينة أوفير هي عبارة عن مدينة زمبوى التي تبعد عن ميناء بورت فكتوريا بحوالى ستة عشر كيلو مترا بين نهري الزمبوى ، اللمبوبو . وقد قام آدم رندرس سنة ١٨٦٦ م بحفريات في تلك المنطقة ،

ثم جاء بعده كارل ماوخ سنة ١٨٧١ م واعتمد على حفريات رندرس ، وقال : إن مدينة زمبوى هى نفسها أوفير ، ثم جاء كوبيتز وساندهما فى رأى باعتبار أن زمبوى هى نفسها أوفير .

وقد قامت العاملة الأثرية كتن تومبسون بحفريات سنة ١٩٢٩ م فى أطلال مدينة زمبوى ، وكذلك قام عالم آخر هو ماكيفر بحفريات ، وقالوا إنه لا يمكن أن ترجع هذه الأطلال إلى قبل القرن الخامس عشر أو الرابع عشر ، كما قالوا إن هذه الأطلال إفريقية محضة .

(ج) النظرية العربية :

ولهذه النظرية عدة أقسام وعدة علماء ، فبعضهم يقول إن أوفير تقع فى شرق الجزيرة العربية ، ومن أنصار هذا رأى العالم الأثرى جلازر : وهو يرى أن أوفير هى الساحل الغربى من الخليج الفارسى من الشمال حتى رأس مصندم .

وبعضهم يقول إن أوفير تقع فى غربى الجزيرة العربية ، ومنهم العالم الألمانى موراتيس : فهو يرى أن أوفير هى الجزء الجنوبى من ساحل الحجاز ومايتصل به من ساحل اليمن ، أو بعبارة أدق الساحل من أنقرة إلى عتود .

وبعضهم يرى أنها تقع فى جنوبى الجزيرة العربية ، وهم كثيرون لاداعى الى تفصيل الحديث عنهم :

والخلاصة : أن المصادر اليونانية واللاتينية القديمة ، وكذلك المصادر العربية تتفق على أن الجزيرة العربية ، ولاسيما الجانب الجنوبى الغربى منها ، كان موطنًا للذهب ، فكان من الطبيعى أن يطلب سليمان ملك العبريين الذهب منها لامن مكان قصى كاهند وأفريقيا ، وكان من الطبيعى أيضا أن يطلبه من الجانب الجنوبى الغربى من الجزيرة العربية لأنه أقرب أجزائها إليه ،

وكان أمامه في سبيل ذلك طريقان : طريق يرى عبر الصحراء ، وطريق بحرى على طول ساحل البحر الأحمر . ولكن سليمان أثار طريق البحر رغم أن قومه قوم زراعة ورعى لم يتركوا بركب البحر . ذلك لأن طريق القوافل شاق وقد تزيد نفقاته على نفقات طريق البحر بما يفرضه السبئيون - محتكروا طريق الصحراء - من أجور ومكوس ، وثمة سبب آخر دفع سليمان إلى اختيار طريق البحر هو أنه أراد أن يشرك معه حليفه حيرام ملك صور توددا ورغبة في الانتفاع بمهارة قومه من الفينيقيين في الملاحة وركوب البحر ، وربما كان حيرام نفسه هو الذى ألح على سليمان في ذلك .

وإذن فقد كان الجانب الجنوبي الغربى من الجزيرة العربية هو المصدر الذى يستقى منه سليمان الذهب وهو أهم سلعة كانت تجلب من أوفير .
فأوفير إذن في الجانب الجنوبي الغربى من الجزيرة العربية .

٢ - مكة المكرمة^(١)

يرجح جرجى زيدان^(٢) أن أصل اسم مكة آشورى أو بابلى ، لأن « مكأ » فى البابلية « البيت » وهو اسم الكعبة عند العرب ، فسمى المكان بها إشارة إلى امتيازها بالبناء الحجرى عن سائر ما يحيط بها من البادية .

وقد ذكر بطليموس بأسم ماكورابا Makoraba ، وبدوا أنها كانت معروفة قبل زمنه بوقت طويل .

وقد جاء ذكر مكة فى كتاب ديودورس الصقلى فى القرن الأول قبل الميلاد فى أثناء كلامه عن النبطيين ، مما قد يراد به مكة ، وهو قوله : « ووراء

(١) العرب قبل الاسلام - ص / ٣٧٥ .

(٢) راجع تاريخ العرب قبل الاسلام ج / ٤ - ص / ١٨١ وما بعدها .
وصالح أحمد العلى ص / ٧٧ وما بعدها . وفيليب حتى ج / ١ - ص / ١٤٤ وما بعدها . ودائرة المعارف الاسلامية ، وكتابى مكة والطائف قبل الهجرة ، للامنس .

أرض الأنباط بلاد بنى (زومين) وفيها هيكل يحترمه العرب كافة احتراماً كثيراً ، فلعله يريد الكعبة ، وأما بنى زومين فربما أراد بهم جرهم أو غيرهم من قبائل العرب التي تولت مكة .

وتقع مكة في منتصف طريق القوافل بين اليمن والشام في واد من أودية جبل السراة ، وقد وصفها القرآن الكريم بأنها « بواد غير ذى زرع » وكانت مكة في العصر الجاهلي من أهم مراكز القوافل التجارية ، كما كانت تعتبر أكبر مركز ديني للوثنية الجاهلية . ولانصل إلى منتصف القرن الخامس حتى يظهر بها قصي بن كلاب ومعه قبيلة قريش فيستولى على مكة ويخرج منها خزاعة . ولا يعرف بالضبط أصل قريش ، وهل هي من عرب نجد أو من عرب الأنباط ، وقد زاد من شهرتها غزواً لأحباش المسيحيين لليمن ، فتحولت أفئدة العرب الوثنيين إليها ، وحاول إبرهة والى الحبشة على اليمن أن يستولى عليها سنة ٦٧٠ أو ٦٧١ فباءت حملته بالفشل الذريع ، وقد أشار القرآن الكريم إلى هذه الحملة في سورة الفيل ، فقال تعالى : « ألم ترى كيف فعل ربك بأصحاب الفيل ، ألم يجعل كيدهم في تضليل ، وأرسل عليهم طيراً أبابيل ، ترميهم بحجارة من سجيل ، فجعلهم كعصف مأكول » . ويغلب أن الطير الأبابيل وحجارة السجيل كناية عن وباء اجتاح الخليج الحبشي ، ويذكر ابن اسحق أن أول ما عرفت الحصبة والجدري بأرض العرب هذا العام . وعرف ذلك العام في التاريخ بعام الفيل :

ولم يصل الباحثون إلى رأى حاسم فيما يتصل بأصل اسم قريش . وللطبرى نص طويل^(١) يفهم منه أنه ليس اسم شخص بل اسم سمكة ربما كانت طوطم قريش ، أو صفة أطلقت على بعض زعمائها الأولين مثل النضر بن كنانة . ويذهب مصعب الزبيري وابن حزم وغيرهما إلى أن

(١) انظر الطبرى ١٨٧/٣ ، ابن حزم في جمهرة انساب العرب ١٠ - ابن دريد : الاشتقاق ١٨ - الأغاني ١ / ١٢ - الأزرقي : تاريخ مكة ١ / ٦١ - ابن قتيبة : المعارف ٣١ .

« قريش » صفة أطلقت على قريش بن بدر بن مخلد أو على النضر بن كنانة .
ويذهب ابن الكلبي إلى أنها أطلقت على فهر . أما الأزرقى^(١) فيرى أنها
أطلقت على قصي بن كلاب . وبعضهم يشتقها من « القرش » : أى التجمع ،
أو نسبة إلى سمكة القرش .

وكان أهل مكة أشرف العرب ، وكان كثير من العرب يعترفون لهم
بالسيادة ، يقول ابن الفقيه^(٢) : « إن أهل مكة لم يؤدوا في الجاهلية إتاوة
قط ، ودانت لهم خزاعة وثقيف وعامر بن صعصعة ، وفرضوا على العرب
قاطبة أن يطرحوا أزواد الحل إذا دخلوا الحرم ، وهم بعد أعز العرب ،
يتأمرهم عليهم قاطبة » ، وكانوا يأخذون إتاوة من التجار الأجانب إذا
ألموا بهم ، وكان ينزلها بيزنطيون وفرس للتجارة^(٣) يدل على ذلك الصاحبيان
الجليلان : صهيب الرومي وسلمان الفارسي : فمكة إذا مركز لتجارة العرب
وهي أيضا كعبتهم المقدسة . وكل ذلك يدل أن مكة كانت تتمتع بمركز
مرموق في الجاهلية . وهذا مادفع لامنس إلى القول بأنها كانت جمهورية
كجمهورية البندقية التجارية^(٤) :

وكان المجتمع المكي يتألف من « قريش البطاح » : الذين ينزلون حول
الكعبة ، وهم : هاشم وأمية ومخزوم وتيم^١ وعدى وجمح وسهم وأسد ونوفل
وزهرة ، وكانوا أصحاب النفوذ فيها ، ومن « قريش الظواهر » :
الذين ينزلون وراءهم ومعهم أخلاط من صعاليك العرب والخلفاء والمهالي ،
والعييد وكان أكثرهم من الحبشة ، وكانوا يقومون على حرف ومهن
كثيرة .

(١) أخبار مكة للأزرقى (طبعة أوربا) .

(٢) كتاب البلدان لابن الفقيه (طبعة أوربا) ص / ١٨

(٣) انظر O'Leary, Arabia Before Muhammed (London, 1927) P. 184.

وراجع مروج الذهب للمسعودي (طبعة باريس) ج / ٢ - ص / ١٤٨ .

(٤) Lammons, La Mecque, P. 175, (٤)

وإذن فقد نشأت مدينة مكة مستفيدة من ناحيتين : الناحية الأولى :
ناحية دينية جاءت من وجود الكعبة والمسجد الحرام بها ، وهى أول بيت
وضع للناس ، يؤيد ذلك قوله : « إن أول بيت وضع للناس للذى ببكة
مباركاً وهدى للعالمين » .

وكان العرب على اختلاف قبائلهم يكونون لهذا الحرم احتراماً وتبجيلاً
كبيراً ، وكانوا يختلفون إليه فى مواسم الحج .

والناحية الثانية : وقد جاءت من موقع مكة الممتاز ، هذا الموقع
الذى عرض إليه الأستاذ لامانس Lammens فى كتابه المشهور
« مكة قبيل الهجرة » فقال : إن هذه المدينة نشأت فى موقع ممتاز عند أطراف
آسيا البيضاء وفى مواجهة القارة الأفريقية السوداء ، وتقع أيضاً عند منخفض
كبير فى جبال السراة التى تقطع الحجاز من الشمال إلى الجنوب ، وعند مفترق
الطرق الكبرى التى توصل إلى العراق وإلى الشام ، ثم تنحدر جنوباً إلى بلاد
اليمن ثم إلى المحيط الهندى . ومن هنا أصبحت مكة سوقاً للتجارة العالمية
ترد إليه بضائع العراق وبلغ الشام وطرف اليمن .

هذه الظروف الدينية والجغرافية استغلها زعيم عربى فى النصف الأخير
من القرن الخامس الميلادى . هذا الزعيم هو :

قصي بن كلاب : الذى تنتسب إليه قبيلة قريش ، نشأ هذا الرجل عند
القبائل العربية التى تقيم على أطراف البادية ، واستطاع أن ينتزع مكة انتزاعاً
من أيدي القبائل العربية التى كانت تسيطر عليها من قبله ، ويقال إن البيزنطيين
وعملاءهم من الغساسنة قد مدّوا له يد العون فى هذه الحركة الانقلابية . ويؤكد
الأستاذ لامانس Lammens حدوث هذه الواقعة ، ويستدل على ذلك
من اسم هذا الزعيم نفسه ، فاسمه فى العربية معناه الغريب أو الوافد . ومن
ثاحية أخرى ورد ذكره فى النقوش النبطية القديمة ، فاسم قصي كان من أسماء
الآلهة عند الأنباط ، الأمر الذى يدل على صدق مايقال عن نشأة هذا الزعيم

عند أطراف الشام ، ثم انحداره إلى مكة في القرن الخامس الميلادي . استطاع قصي أن ينشئ جمهورية دينية تجارية تفيد من هذا الوضع إلى أبعد الحدود ، فتشتغل بالتجارة بين الأسواق العالمية المختلفة ، وقد اتخذت هذه الجمهورية الدينية التجارية لها سياستين :

(١) سياسة خارجية : تلائم فيها بين مصالحها المادية وبين التيارات العالمية ، فكانت تهتم بصراع الجابرة القائم بين الفرس والبيزنطيين ، وتعتمد على ما يمكن أن نسميه « بالتسرب السليبي » Penetration Pacifique وتستطيع عن طريق هذا التسرب السلمي أن تضمن حرية المرور في بلاد الفرس وبلاد اليمن وبلاد الروم على حد سواء .

وعلا بهذه السياسة نرى رعماء مكة يعقدون المعاهدات التجارية مع القوى العالمية المعاصرة لهم ؛ فعقدوا معاهدة مع البيزنطيين استطاعت قوافل العرب بمقتضاها أن تصل إلى القسطنطينية ، وأن تحمل إلى هذه المدينة المترفة الحرير والبسط والسجاد والعطور التي كانت تحمل من أسواق اليمن والعراق . كما عقدت معاهدات مشابهة مع الفرس ومع الأحباش ومع الإمارات الصغرى في بلاد العرب كإمارة اليمامة ومع الإمارات التي نشأت في اليمن بعد انضمامهم إلى الدولة الحميرية .

(٢) أما السياسة الداخلية : لهذه الجمهورية — إذا جاز استعمال هذا التعبير — فقد كانت تنبع من مبدأين معروفين :

(أ) الاتحاد في سبيل المصلحة المشتركة :

(ب) إنشاء حكومة مكينة رائدها الحصول على أكبر قدر ممكن من الحرية الشخصية ، وأقل قدر ممكن من الأعباء الحكومية ، وإيماننا بهذه السياسة استطاع المكيون أن يقيموا حكومة توحد بين القبائل المختلفة ، وكان يمثل هذه القبائل مجلس عام يسمى « مجلس الملاء » ، كان يختار لهذا المجلس أكثر الزعماء القرشيين

خدمة للمصالح التجارية : وأكثرهم خبرة في النواحي السياسية والاقتصادية . وعملا بهذه السياسة أيضا وزعت المناصب الإدارية في هذه الجمهورية على البطون والعشائر المختلفة ، فكان لكل منها نصيب من الحياة العامة .

واستطاعت مكة — عن طريق الملاءمة بين السياستين الخارجية والداخلية أن تحقق الغنى والثراء ، وأصبح زعمائها ملوك المال والتجارة ، لبس في بلاد العرب فحسب ، بل في الشرق الأدنى كله .

واستطاعت مكة أيضا عن طريق هذه السياسة إقامة نوع من السلام والطمأنينة تنمو في ظلها تجارتها ويتطور اقتصادها .

وعززت حكومة مكة سياستها الخارجية والداخلية بقوة عسكرية قائمة وهي ما تسمى بقوة الأحابيش : وهذه الكلمة ليست مشتقة من الأحباش ، ولا تنسب إلى عنصر حبشي ، إنما كان هذا الجيش القرشي — في الحقيقة — جيشا عربيا خالصا ، ولم يكن للرقيق في هذا الجيش نصيب يذكر ، إنما أساس هذه القوة العسكرية نوع من التحالف بين قريش من ناحية وبين قبيلتين عربيتين هما قبيلة كنانة وقبيلة خزاع ، هاتان القبيلتان كانتا تقومان بدور الجند المرتزقة ، فتخوضان الحرب إذا مادعهما قريش للقتال ، وكان لهذه القوة العسكرية قائد يعرف بقائد الأحابيش أو قائد الجيش القرشي ، وكان لهذا الجيش أيضا تنظيم عسكري قائم ، وكانت له راية أو علم يذكر بها إذا كانت الحرب .

وقريش إذا كانت قد اعتمدت على هذه القوة العسكرية ، فإنها اعتمدت إلى جانب ذلك على قوة الدبلوماسية العربية : فكانت بارعة — إلى حد كبير — في تأليف العرب ، وتكوين الأبحلاف القبلية الكبرى .

والمؤرخون الذين عرضوا لتاريخ مكة عرفوا أن القرشيين كانوا زعماء الدبلوماسية العربية — دون منازع — ، وأنهم خلقوا للقيادة والزعامة ،

واكتسبوا خبرات سياسية أهلّتهم أن يتزعموا العرب ، ويؤسسوا الدولة العربية الإسلامية فيما بعد ، وأن يحتفظوا بإمامة العرب في أيديهم أكثر من ستة قرون من الحكم المتصل والزعامة المتصلة . هذه البراعة الدبلوماسية تظهر بوضوح في المعاهدة المشهورة في تاريخ الدعوة الإسلامية وهي معاهدة « الحديبية » . وقد درس الأستاذ لامانس Lammens هذه الوثيقة وأعتمد عليها في إظهار البراعة القرشية في السياسة والأخذ والعطاء ، وتظهر القدرة القرشية في تأليب العرب من خلال النضال بين المدينة الإسلامية ومكة القرشية .

هذه المظاهر من القوة السياسية والاقتصادية كانت تخفي وراءها مظاهر ضعف ، هذه المظاهر ستكون أكبر مشجع لنجاح الثورة الإسلامية والدعوة الإسلامية ، ويمكننا خدمة للسيرة النبوية أن نعدد .

مظاهر الضعف :

١ - هذه الوحدة القرشية التي رأيناها تلوح من خلال نظم الحكم ، كانت في الحقيقة وحدة زائفة ، أو بمعنى أدق كانت وحدة مبنية على مصلحة مادية مشتركة ؛ فقصى بن كلاب - كما يذكر النسابون - جمع بطون مختلفة في صعيد واحد للإفادة من هذا الوضع الاقتصادي والديني ، ومن دراستنا لموضوع الأنساب نعرف أن قريشا من القرش ، أي الاجتماع للمصلحة السياسية والمادية ، ومن دراسة الوضع القرشي قبل ظهور الإسلام يتبين لنا أن هذه القبيلة كانت تنقسم إلى قسمين مختلفين ؟

(أ) قريش البطاح : وهي التي كانت تقيم حول الكعبة ، وكانت تحتكر النفوذ الاقتصادي والسياسي ، وتؤلف شبه أرسطةراطية قرشية :

(ب) قريش الظواهر : وسميت بهذا الاسم لأنها كانت تقيم في الأحياء الخارجية أو الضواحي لمكة

وإلى جانب هذا الانقسام ، كانت قريش كلها بيطاحها وظواهرها —
تنقسم إلى مجموعات ثلاث :

(أ) المجموعة الأولى — بزعامة بنى هاشم وأحلافهم .

(ب) « الثانية بزعامة بنى عبد شمس وأحلافهم

(ج) « الثالثة بزعامة بنى مخزوم وأحلافهم

هذه المجموعات الثلاث كانت تتنافر سياسيا واقتصاديا ؛ فقد كان بنو هاشم ، زعماء المجموعة الأولى ، كان حظهم في السياسة كبير وحظهم في المال قليل ، أما المجموعتان الثانية والثالثة فكانتا تجمعان الرأسمال المكي ولكن حظهما من التفوق الأدبي والسياسي كان أقل .

هذه القسمة ستظهر وتفرق العصبية القبلية حينما تظهر النبوة في ظل بنى هاشم ، وتخشى المجموعتان الأخريان أن يؤدي هذا إلى مضاعفة نفوذ بنى هاشم ، وإلى اختلال التوازن في الحياة المكية ، خصوصا وأن الإسلام كان دعوة اشتراكية تهاجم رأس المال المستبد المستغل ، أو بمعنى آخر يهدد المصالح العبشمية والمصالح الزومية .

٢ — ظاهرة الضعف الثانية نشأت نتيجة السياسة الخارجية المكية ، وهي سياسة تقوم على الحياد الإيجابي والتسرب السلمي ، وعقد المعاهدات مع جميع القوى وجميع الأطراف ، وهذا أدى إلى أن تصبح مكة مدينة مفتوحة ، ومعنى مفتوحة أن دخولها مباح أمام جميع الناس وأمام الأجانب التجار من مختلف الجنسيات من فرس وروم وأحباش ويمنيين ومصريين كانوا يخزنون البضائع في مكة ويعيشون في منطقة الأحياء الخارجية أو منطقة الظواهر ، وفي سبيل تجارتهم وأموالهم كانوا يحالفون الأسر المكية ذات النفوذ ، وبطبيعة الحال كان هؤلاء التجار يحملون معهم سلع الأفكار .

إلى جانب هؤلاء التجار كان المجتمع المكي يحوى طوائف من الرقيق ،
وكانوا فريقين :

(أ) الرقيق ذو اللون الأبيض : من الروم أو من أسرى الفرس ،
أو من الرقيق الذى يجلب من أسواق البحر الأبيض المتوسط ،
وهؤلاء كانوا يقومون بالعمل اليدوى فى التجارة القرشبة ، ويقومون
أيضا بالصناعات والحرف اليدوية الدقيقة التى تحتاج إلى مهارة خاصة مثل
صناعة السروج والنجارة والبناء .

(ب) الرقيق ذو اللون الأسود : وهذا النوع كان يقوم بالحرف
الوضعية فى المجتمع المكى مثل حلب الماشية والأغنام ، والرعى
والزراعة أحيانا ، وبعض الأعمال الأخرى اليدوية التى لا تتطلب
ذكاء ولا خبرة أو مهارة خاصة .

هؤلاء الرقيق ، ومعهم التجار الأجانب ، أدخلوا المسيحية إلى
مكة وكذلك اليهودية . ويرى الأستاذ لامانس Lammens أن المجوسية
أيضا دخلت مكة عن هذا الطريق ، فى الوقت الذى ضعف فيه سلطان
الوثنية ، وهى فى مكة وبين عرب الشمال لم تكن وثنية أصيلة ، إنما كانت
وثنية وافدة جاءت من الشمال أو من الجنوب ، وطبعى أن عرب مكة
وغيرها من المدن لم يفهموا ماصاحبها من فلسفات وماخفى بين أسرارها
من ميتافيزيقا (ما وراء الطبيعة) . وقد أدى ذلك إلى أن الديانة فى مكة
انحدرت إلى مستوى السحر والكهانة ، ويتجلى ذلك من دراسة حروب
«الفجار» التى اندلعت فى مكة قبل الاسلام، ومن حروب أبى سفيان بن حرب
مع الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، وما يروى من أنه كان يحمل صنم
اللات والعزى معه أثناء تلك الحرب .

وكان من نتيجة ضعف الوثنية من ناحية ، وتسرب الأفكار الواردة
من ناحية أخرى ، أن ظهرت ظاهرة فكرية فريدة هى الكفر بالوثنية
من ناحية والكفر بالديانات الأخرى كالمسيحية واليهودية ، واتجاه قوم من

جمهرة المفكرين إلى العزلة طلبا لمعرفة أسرار الكون والوصول إلى كنه الذات الإلهية . هذه الطبقة أو الطائفة تسمى بالحنيفية : وكانت الطليعة الأولى للشورة الفكرية الكبرى التى أظلت مكة بظل الإسلام :

٣ — مظهر الضعف الثالث : نتج عن الانتقال ، فى مدينة مكة ، من المجتمع البدوى واقتصادياته القائمة على المساواة والمشاركة فى السراء والضراء ، إلى الرأسمالية الطاغية التجارية ؛ وهى تجمع رأس المال فى يد قلة من الناس وحرمان الكثرة من حقها فى هذا المال ، هذا الانتقال سيؤثر فى نواح كثيرة :

(أ) سيؤثر فى العصبية القبلية ويضعف من شأنها لأن المجتمع البدوى تكاد الفردية فيه أن تكون مستحيلة ، إنما نمت ظاهرة الفردية فى المجتمع المكى حيث التجارة والمغامرة الفردية ، ونموها سيؤثر فى نشر الإسلام ، لأن معنى هذا أنه من الممكن أن يخرج الناس عن إجماع القبيلة مثل ما حدث مع أبى لهب عم الرسول ، ومع غيره من زعماء عبد شمس ومخزوم : إلى جانب هذا رابطة الدم كأساس لتكوين المجتمع ، أصبحت ضعيفة ، ووجدت إلى جانبها رابطة المال كأساس لتكوين المحالفات فى مثل هذا المجتمع المكى .

(ب) إن هذا التطور الاقتصادى سيؤثر بالضرورة فى المستوى الأخلاقى لأهل مكة ، ومعروف أن الأخلاق البدوية تتمثل فى قانون المروءة العربية بمظاهرها المختلفة ، ولاشك أن رأس المال والحياة التجارية ستقلب هذا القانون رأسا على عقب ، فالتجارة لاتعرف نصرة الضعيف ولا الكرم الحاتمى ، وإنما سيتحولان حتما فى هذا المجتمع إلى حب المال والقعود والتخاذل عن نصرة الضعيف ، ولعل حض الإسلام على البر والإحسان مناهة لقلّة البر والإحسان فى مثل هذا المجتمع وتحولهما إلى الشح والحرص

على المال ، حتى معنى الشرف نفسه سيتعدل في هذا المجتمع ، فلم يعد شرف المولد فقط أو شرف الشجاعة والفروسية ، إنما سيصير شرف المسال والجاه :

هذه الظروف الاقتصادية ستؤثر أيضا حتى على العقيدة نفسها ؛ ويجب أن نعرف تماماً أن العرب لم يكونوا من غير عقيدة ، وإلا لاستبعدناهم من عداد البشر ، إنما كانت لهم عقيدة هي (القدرية) : ومعناها الإيمان بالقضاء والقدر حلوه ومره ، خيره وشره ، هذا الإيمان سيفسر لهم الظواهر الغريبة ، وسيفسر لهم الغنى والفقر ، والسعادة والشقاء ، والحياة والموت ، وسيحيل تحول المال إلى عبادة مادية (Materialism) : وهي الإيمان بأن المال صانع الحياة الذي جعل مكة - في هذا المكان القفر - أغنى مجتمع عربي شمالي بل وأرقى مجتمع عربي شمالي ، فانتشرت فيه طاهرة الإلحاد .

كل هذه الظروف مهدت للانفجار الكبير في الطاقة الروحية الهائلة الذي حدث بظهور الإسلام ، ونجاح دعوته وانتشارها في مشارق الأرض ومغاربها ، وعلاجها لهذه الأدواء والعلل والنزعات العامة التي رانت على المجتمع المكّي قبل انبثاق نور الإسلام ليضيء بأنواره غياهب الجهالة الجهلاء ، وليزيح عن البصائر سحب الأوهام ، فتنتهج المنهج القويم ، وتتهدى إلى الصراط المستقيم ، وليؤذن مؤذن الحق والعدل : أن قد رجعت الحقوق إلى أهلها ، وردت المظالم إلى نصابها ، وتقرر مبدأ الدستور الإلهي (القرآن الكريم) ، فلا حاكم ولا محكوم ، ولا سيد ولا مسود ، ولا أصيل ولا داعي ، ولا فضل لقرشي على حيشى إلا بتقوى الله ، قال تعالى : « يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى ، وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ، إن أكرمكم عند الله أتقاكم » ، وفي معنى الحديث القدسي « الجنة لمن أطاعني ولو كان عبداً حبشياً ، والنار لمن عصاني ولو كان حراً قرشياً » .

المدينة المنورة (يثرب)

ونمضى إلى شمالى مكة على بعد نحو ثلاثمائة ميل ، فنلتقى بيثرب التى ذكرها بطليموس فى جغرافيته ، كما ذكرتها الكتابات المعينية : وهى تقوم فى واد خصب. معتدل الجو فى معظم فصول السنة عدا بعض فترات الصيف التى تشتد بها الحرارة ، ولكنها لا تبلغ حرارة مكة القاسية .

ويقال إن العمالة أول من سكنوا المدينة ، وظلوا بها حتى نزلها اليهود فى القرن الثانى الميلادى على أثر اضطهاد الرومان لهم فى فلسطين ، والمظنون أنهم الذين سموها باسم المدينة (مدينتنا) وهو اسم آرامى ، وقد ظلوا على دينهم ولغتهم ، واتخذوا العربية فى حياتهم اليومية ، وإن ظلوا يحتفظون بالعبرية فى طقوسهم الدينية وقد أمر الرسول صلى الله عليه وسلم ، زيد بن ثابت أن يتعلم لغتهم ولسانهم^(١) .

ومازال هؤلاء اليهود مسيطرين على المدينة حتى وفدت عليهم قبائل الأوس والخزرج الأزدية من الجنوب ، فأصبحوا هم سادتها الحقيقيين ، وكانوا وثنيتين يحجون إلى مكة وأصنامها . وفى كتب التاريخ والأدب أيام ومواقع كثيرة لهم مثل يوم سمير ، ويوم حاطب ، ويوم السراة ، ويوم فارع ، ويوم الربيع ، ويوم البقيع ، ويوم معبس ومضرس ويوم الفجار ويوم بعث . وظلت الأوس والخزرج فى حروب وأيام مستمرة ، لولا أن هاجر الرسول وصحبه إليهم فأصبحوا بنعمة الله إخوانا ، ودخلوا فى دين الله أفواجا .

وتختلف المدينة عن مكة اختلافا كبيرا من حيث الموقع ، ومن حيث الظروف المناخية ، ومن حيث أثر البيئة المدنية فى سكان المدينة على مختلف

(١) انظر البلاذرى (طبعة اوربا) ص / ٤٧٤ .

طبقاتها- إذ معروف ، كما فصلنا ذلك من قبل ، أن المدينة واحدة تنع على أطراف
الحجاز الشمالية ، ومساحتها لا تزيد على عشرين ميلا مربعا ، هذه الأميال
العشرون تجمع بين صفتين :
الصفة الأولى : هي التربة البركانية الحصبة :
والصفة الثانية : هي وفرة المياه الجوفية .

وهذان العاملان إذا اجتماعا سيؤديان إلى نشأة الزراعة ولقد كانت
الزراعة هي العامل المسيطر على الحياة المدنية حتى كانت الهجرة وقيام
الدولة العربية الإسلامية .

وتاريخ المدينة القديم يحيط به نفس الغموض الذى أحاط تاريخ مكة ،
فاسم (يثرب) ورد فى النقوش المعينية القديمة ، وورود هذا الاسم ربما يدل
على أن المعينيين فى مشروعاتهم التجارية فى بلاد الشام قد أقاموا مستعمرة
معينية فى هذا الموضع وليس بعيد أن تكون جالية معينية قد نزحت
إلى هذا المكان ثم أقامت فيه حتى انقضى العهد المعينى ، وورث السبئيون
مشروعات المعينيين التجارية فعادت هذه المدينة إلى الظهور مرة أخرى فى
النقوش السبئية . ونستطيع أن نقول أيضا إن جالية سبئية أقامت فى هذا
الموضع كما أقامت فيه الجالية المعينية من قبل ، وغير هذا لانستطيع أن
نستنتق النصوص القديمة ، فقد خيم الغموض على تاريخ المدينة حتى كان
القرن الأول الميلادى ، وكانت سنة ٧٠ م على وجه التحديد ، حينما
أغار الرومان على بيت المقدس وخربوا هذه المدينة فخرجت القبائل
اليهودية المشردة فى الآفاق تبحث لها عن مستقر ووطن تقيم فيه ، فأقامت
هذه القبائل اليهودية على أطراف الشام ونزلت فى الواحات الشمالية ،
وأغلب الظن أنها دخلت المدينة وأقامت فيها ، لأن يهود المدينة كانوا
قد استعربوا واتخذوا الألقاب والأسماء العربية وقالوا الشعر العربى ،

وظهر بينهم غير شاعر كان ينظم بالعربية مثل كعب الأشرف^(١) وكادت حياتهم أن تكون عربية خالصة، مما دفع بعض الباحثين إلى الظن بأن القبائل اليهودية كانت قبائل عربية اعتنقت اليهودية .

والرأى الأرجح فى نظرى أن هذه القبائل خرجت من فلسطين كما خرجت أخوات لها من قبل وأقامت فى المدينة ، وطال مقامهم بها وخالطوا العرب واحتكوا بهم مما أكسبهم الصبغة العربية ومعروف أن الإسلام ظهر فى القرن السابع الميلادى ، أى بعد استقرار اليهود بنحو ستة قرون ، هذه القرون الستة كفيلا تماما بتغيير الطابع والحضارة والحياة

ثم برزت المدينة مرة أخرى فى أواخر القرن الثالث الميلادى وأوائل الرابع الميلادى حينما اضطرب شأن الجنوب واضمحلت الحياة السياسية والاقتصادية ، وبدأت القبائل الجنوبية تنزح من أرض الجنوب بحثا عن أوطان جديدة ومن هنا كانت الهجرة الكبرى المعروفة فى التاريخ العربى باسم هجرة الأزد والخزرج فقد دخلت بعض بطون هذه الهجرة المدينة. وأقاموا مع اليهود يؤدون الأعمال اليدوية ، ويقومون بالزراعة فساد نوع من التعاون بين اليهود من ناحية وبين العرب من ناحية أخرى فاليهود يقدمون رأس المال والعرب يقدمون العمل اليدوى ، وانتهى هذا التعاون إلى نوع من الحيازة ، حيازة الأرض، يقوم الأوس والخزرج بهذه الحيازة ويؤدون عنها نصيبا من المحصول الزراعى .

وكما رأينا فى مكة تأثير الانتقال من المجتمع البدوى إلى المجتمع الزراعى فى مصير سكان هذه البلاد فكذلك كان الحال بالنسبة للمجتمع المدنى ، فظروف مكة مهدت لأن تجعل منها المبعث وظروف المدينة مهدت لأن تجعل منها المأوى والمهجر ، ظروف المدينة نقلت السكان - لا أقول من الحياة

(١) راجع فى شعراء اليهود بالمدينة - السيرة النبوية لابن هشام .
وطبقات الشعراء لابن سلام - والاعانى ١٩ / ٩٧ ، ١٠٦

البدوية فقد كان الأزد يزرعون في اليمن إنما أقول من المجتمع الزراعى
الرحب إلى المجتمع الزراعى المحدود الرقعة والإنتاج، وكان لهذا الانتقال
أثره الواضح في حياة السكان وفي علم الاقتصاد نستطيع أن نتنبأ بالحقيقة
والنتائج المترتبة عليها ؛ أرض محدودة سكان يزايدون باستمرار . معناه
قلة الإنتاج من ناحية وضعف مستوى دخل الفرد من ناحية أخرى ،
وتغلب حياة الفقر والشظف وانخفاض المستوى الاجتماعى والاقتصادى .

وهكذا كان حال الأوس والخزرج فقر مدقع يدفعهم أن يلتمسوا
لمدينتهم آفاقا اقتصادية رحبة . وعند علماء الاجتماع مبدأ مشهور
هو أن الزراعة تشجع على الفرقة الاجتماعية Agriculture fosters frimination
بمعنى أن الحياة الزراعية لا تشجع على الفردية التى رأيناها تسود المجتمع المكي
إنما تساعد على أن تعيش جماعات صغيرة من الناس عيشة استقلالية إعتادا
على الرقعة الضيقة من الأرض ، فكانت النتيجة أن العشيرة والقبيلة أصبح
لهما شأن في المجتمع المدني .

وعندما نعرض لدستور الرسول - صلى الله عليه وسلم - في تنظيم الحياة
في المدينة سنرى أن القبيلة والعشيرة ظاهرة واضحة خلال هذه النصوص .
والنتيجة التى أريد أن أنتهى إليها هى أن الأوس والخزرج انتقلا
بعصبيتهما وحروبهما وأيامهما إلى هذا المجتمع الجديد .

وكتب السيرة يتحدث عن الحروب بين هذين الحيين وقد ذكرنا من
قبل أمثلة لهذه الحروب التى كان آخرها اليوم المعروف بيوم (بعث)
سنة ٦١٧ م . ولا شك أن هذه الحروب ستكون مدمرة للاقتصاد
الزراعى ، ذلك الاقتصاد الذى يحتاج إلى الأمن والطمأنينة والتعاون .

وكان الأوس والخزرج يمثلون جمهرة الفقراء واليهود يمثلون الطبقة
الرأسمالية ويريدون أن يحققوا نوعا من الوحدة تجعلهم يستغلون هذا المجتمع
الزراعى أحسن استغلال لصالحهم ، ثم وهم لا يريدون حاكما من الأوس

ولا من الخزرج وإنما يريدون قوة محايدة تجمع بين الحيين ، ولا تتعصب إلى أحد الفريقين . وكانت هذه القوة المحايدة هي الإسلام بزعامة محمد ابن عبد الله . وإذا كانت ظروف مكة قد حالت دون نجاح الدعوة إلى الإسلام النجاح المنشود ، فإن ظروف المدينة قد ساعدت على تهيئة التربة الخصبة والمناخ الصالح لانتشار الدعوة الإسلامية انتشارا واسعا امتد إلى بلاد الصين .

٤ - الطائف

وتقع في الحجاز وهي على بعد ٧٥ ميلا إلى الجنوب الشرقي من مدينة مكة وسميت طائفا فيما يقال لحائطها الذي كان يحيط بها ، وتسمى الطائف أيضا وادي وج ، وهي أرض مرتفعة ممتدة على ظهر جبل غزوان ، ويبلغ ارتفاعها نحو ٦٠٠٠ قدم عن سطح البحر .

وقد عثر في الطائف على نقوش قديمة وكان أكثر سكانها عند ظهور الإسلام من ثقيف كما كان يسكنهم بطون من حمير ، وتحف بالطائف أودية كثيرة تسيل فيها المياه في موسم الأمطار ، وحولها عيون ومياه وآبار كثيرة .

وهي بلد حدائق وبساتين وفاكهة ورياحين ، كان أهلها من عدوان الذين منهم حكم العرب عامر بن الظرب ، وكثر عددهم حتى قاربوا سبعين ألفا ، بغى بعضهم على بعض فهلكوا وقل عددهم ، وكان قسي بن منبه ١ وهو من ثقيف « صهرا لعامر بن الظرب ، وكان بنوه بينهم ، فلما ضعف أمر عدوان تغلبت عليها ثقيف وهم فرع من هوازن (١) ولها ذكر كثير في صدر الإسلام وبعده .

ونظرا لارتفاع الطائف عن سطح البحر بنحو ستة آلاف قدم فهي طيبة الهواء ، ومن ثم كان القرشيون يصطافون فيها حيث الرياض والبساتين

(١) ابن خلدون ص ٣٣٨ ج ٢ .

تجعلها أشبه ما تكون بقطعة من رياض الشام ، وحيث يجدون مالد وطاب
من الثمرات كما ينعمون بالحمور والشراب .

وكانت تنزلها كما ذكرنا من قبل ثقيف الوثنية، ويروى أنها من بقايا
ثمود، فالثموديون حين تقوضت إمارتهم في الشمال هاجروا إلى الطائف ،
كما هاجر اللحيانيون إلى منازل هذيل بين مكة والمدينة . ولم تكن حياة
الثقيبين تختلف عن حياة القبائل البدوية النجدية في شيء سوى ما أتاحته
لهم زروعهم وثمارهم من الاستقرار على نحو ما استقرت قريش في مكة :

الفصل السابع

مَنْ قَصَصَ الْقُلُوبَاءَ

١ - قصة بلقيس وسليمان عليه السلام

هى بلقيس بنت الهمداه بن شرحبيل^(١) بن بريل^(٢) ذى سحر بن شرحبيل بن الحارث بن مالك بن زيد بن سدد بن زرعة ، وهو حمير الأصغر بن سبأ الأصغر بن كعب بن سهل بن زيد بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس بن وائل بن الغوث بن جيدان بن قطن بن عريب بن زهير بن أيمن بن الهميسع بن حمير الأكبر بن سبأ الأكبر .

أما أمها فهى الحرورى ابنة اليلب بن صعب العرمى ملك الجن .

وبلقيس هى التى ذكرها الله تعالى فى كتابه الكريم فى سورة (النمل) . وكانت ذات المشورة على أبيها الهمداه ، حتى عرف ذلك جميع حمير منها ؛ فلما أشرف الهمداه على الموت بعث إلى رؤساء حمير وأهل الرأى والقدر منهم ؛ فقال : إني استخلفت عليكم بلقيس ، فعجب القوم كيف يدع أهل بيته وأفاضل قومه ويولى عليهم امرأة ، فقال الهمداه : يا معاشر حمير إني قد عجمت أهل الفضل والرأى ، فما رأيت مثل بلقيس رأيا وحلما وعلمًا ، ومع أن أمها من الجن . ولقد جاء ذكر بلقيس وسليمان ، عليه السلام فى شعر لئشوان بن سعيد الحميرى (المتوفى سنة ٥٧٣ هـ)^(٣) ، يقول نشوان :

أم أين بلقيس المعظم عرشها	أو صرحها العالى على الأصراح
زارت سليمان النبي بتدمر	من مارب ديننا بلا استنكاح
فى ألف ألف مدجج من قومها	لم تأت فى إبل إليه طلاح ^(٤)
جاءت لتسلم حين جاء كتابه	بدعائها مع هدهد صداح
سجدت لخالفها العظيم وأسلمت	طوعا وكان سجودها لبراح ^(٥)

-
- (١) فى الاكلیل : يقال الهمداد بن شرح بن بريل . وفى المنتخب ص ١٠٩ : الهمداه بن شرح بن شرحبيل .
- (٢) فى المنتخب أن بريل اسم لذى سحر ، ومثله فى الاكلیل ج ٢ .
- (٣) راجع كتاب : ملوك حمير وأقبال اليمن - ص ٧٧
- (٤) الطلاح جمع طلح (بكسر الطاء مهملة) وهو المهزول والمعوى ، يقال : يعمر طلح وناقطة طلح .
- (٥) براح (بالباء الموحدة مثل قطام) : علم للشمس .

والآيات السابقة تروى كيف أن بلقيس زارت سليمان النبي بتدمر ،
تعرض الآيات أيضا لقصة إسلامها لله رب العالمين نزولا على كتاب
سليمان الذي أرسله لها مع أحد جنده الأمناء وهو الهدهد ، وكانت بلقيس
من قبل تسجد للشمس من دون الله . فلما أراد الله تعالى إكرامها بسليمان خرج
مخرجا لا يدري أين مراده ؛ إليها أم إلى غيرها ، وكان إذا ركب من منزله
بتدمر غدا منه ، فيكون مقلبه نصف النهار باصطخر من أرض فارس ،
ثم يتروح في بيت كابلستان في غدوه ورواحه ، في مثل ذلك المسير إلى كل
وجه يأخذ إليه ، يقول تعالى : « غدتوها شهر ورواحها شهر » .

وكان سليمان بن داود عليه السلام ؛ إذا أراد الخروج وضع سريره
على الأرض وكسبه وكراسي أصحابه وجلسائه ، ثم جلس وأجلس الإنس
على يمينه وشماله ، وأجلس الجن من ورائهم بحسب مراتبهم ؛ فمنهم قائم ومنهم
جالس ، وأظلمت الطير وأقلته الريح ، وسارت بهم لا تزال أحدا من مجلسه
حتى يأذن لها سليمان بوضعهم فتضعهم على الأرض ، فيقضى غرضه ويأمرها
بالرجعة فترجعهم إلى حيث يريد .

وعن وهب بن منبه ^(١) الأبنأوى قال : ورث سليمان الملك ، وآتاه الله
النبوة وسأله أن يهب له ملكا لا ينبغي لأحد من بعده ، ففعل ، فسخر له الريح
والجن والإنس والطير ، وكان فيما يذكرون أبيض اللون ، وضيئا جسيما ،
كثير الشعر ، يلبس الثياب البيض ، وكان نبيا غزاء قل ما يغفل عن الغزو .

فلما كان ذات يوم في مجلسه تفقد الطير الذي يظله من الشمس ، فرأى
فيما يزعمون موضع الهدهد مفتوحا للشمس ، « فقال ما لي لا أرى الهدهد أم كان من
الغائبين » . فلما عرف أنه قد غاب قال : « لأعذبه عذابا شديدا أو لأذبحه أوليأتي »

(١) في المنتخب ص ١١٥ ، وهب بن منبه من علماء التابعين ، يروى
أنه قال : قرأت من كتب الله ٩٣ كتابا ، وهو من أبناء فارس المبعوثين مع
سيف بن ذي يزن .

بسلطان مبین « أى بحجة فى عذره عن غيبته ، « فكث غير بعيد » ثم جاء ثم جاء الهدهد فسأله سليمان عن سر غيبته فقال : « أحطت بما لم تحط به وجئتكم من سبأ بنبأ يقين » إني رأيت « امرأة تملكهم وأوتيت من كل شئ ولها عرش عظيم ، وجعلتها وقومها يسجدون للشمس من دون الله وزين لهم الشيطان أعمالهم فصدهم عن السبيل فهم لا يهتدون .. قال سننظر أصدقت أم كنت من الكاذبين . اذهب بكتابي هذا فألقه إليهم ثم تولى عنهم فانظر ماذا يرجعون » ثم كتب معه : « بسم الله الرحمن الرحيم . من سليمان بن داود ، إلى بلقيس ملكة سبأ وقومها ، أما بعد فلا تعلوا على وأتوني مسلمين) ، فحمل الهدهد الخطاب وطار إليها حتى أتاها ، فألقى إليها بالكتاب ، فوقع فى حجرها ، فقالت : « يا أيها الملأ إني ألقى إلى كتاب كريم ، إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم ، أن لا تعلوا على وأتوني مسلمين قالت يا أيها الملأ أفتوني فى أمرى ما كنت قاطعةً أمرأحتى تشهدون . قالوا نحن أولو قوة وأولو بأس شديد ، والأمر إليك فانظري ماذا تأمرين . قالت إن الملوك إذا دخلوا قرية أفسدوها ، وجعلوا أعزة أهلها أذلة وكذلك يفعلون » ثم قالت : « وإني مرسله إليهم بهدية فناظرة بما يرجع المرسلون » وقالت للوفد : إن قبل الهدية فهو ملك يرغب فى المال ، وإن كان نبياً فليس له رغبة فى الدنيا ، وإنما رغبته فى دخولنا فى دينه فهو لا يقبل الهدية . ثم أمر سليمان عليه السلام برد جميع ما بعثت به إليها . وقد ذكره الله تعالى ، وقال للرسول « أتمدوني بما آتاني الله خير مما آتاكم بل أنتم بهديتكم ترحون أرجع إليهم فلنأتينهم بجنود لا قبل لهم بها ، ولنخرجنهم منها أذلة وهم صاغرون » إلا أن تأتيني مسلمة هى وقومها ، فلما رجعت إليها الرسل بما قال كتبت إليه : إني قادمة إليك بملوك قومي ، حتى أنظر ما أمرك وما تدعوني إليه من دينك : ثم شخصت إلى سليمان فى ألف ألف فارس ، فجعل سليمان يبعث الجن فيأتونه بنجر مسيرها ومنهاتها . حتى إذا دنت جمع من عنده من الجن والإنس ممن تحت يده فقال : « يا أيها الملأ أيكم يأتيني بعرشها قبل أن يأتوني مسلمين . قال عفريت من الجن : أنا آتيك به قبل أن تقوم من مقامك وإني عليه لقوى أمين »

قال آخر : « أنا آتيك به قبل أن يرتد إليك طرفك » ، « فلما رآه مستقراً عنده قال هذا من فضل ربي . ليبلونى أشكر أم أكفر ، ومن شكر فانما يشكر لنفسه ، ومن كفر فإن ربي غنى كريم . قال نكرو لها عرشها ننظر أتهتدى أم تكون من الذين لا يهتدون » . فلما انتهت إلى سليمان وكلمته ، أخرج إليها عرشها ، ثم قال لها « أهكذا عرشك ؟ قالت كأنه هو » ، ثم أمر سليمان بالصرح وقد عملته الشياطين من زجاج أبيض كأنه الماء في صفاء لونه ، فأرسل الماء من تحت الصرح ، ثم وضع له سريره فيه ، فجلس عليه ، وعكفت عليه الطير والجن والإنس ، ثم قال : « أدخل الصرح » ليرى ما ملكا هو أعز من ملكها ، وسلطانا هو أعز من سلطانها « فلما رأيته حسبته بلية ، وكشفت عن ساقها » اعتقاداً أنه ماء لتخوضه إليه ، قيل : « إنه صرح ممرد من قوارير » ، فلما انتهت إلى سليمان دعاها إلى عبادة الله عز وجل ، وترك السجود للشمس من دون الله . فتالت بقول الزنادقة : « أوليس هو في ناحية ، فخر سليمان ساجداً لله تعالى لأجل ما يتمتع منها ، وسجد الناس معه ، فلما رفع رأسه سألها في عجب : ويحك ماذا قلت ؟ قالت : وأنسيت ما قلت ، وفي رواية أخرى^١ : وأنسيت بما كانت قالت : « رب » إلى ظلمات نفسي وأسلمت مع سليمان لله رب العالمين » فأسلمت وحسن إسلامها ثم زوجها سليمان من ذى بتع . وحير تقول : اسم ذى بتع بريل ، وردمها إلى اليمن ، وسلط زوجها ذا بتع على اليمن ، ولم يزل بها ملكاً حتى توفي سليمان عليه السلام .

وقال قوم : بل تزوج بها سليمان بن داود^(١) .

(١) والذي في التيجان وأخبار عبيد بن شريفة - أنها تزوجت سليمان ، وفي التيجان ص ١٦٢ أنها ولدت له داود ورحبهم ، وإن داود مات في حياة سليمان أبيه .

ونختم القول في قصة بلقيس وسليان عليه السلام بشعر لأسعد تيع (١) .

ولقد بليت لي عمتي في مأرب عرشاً على كرسي ملك مثلد
عمرت به أزمانها في ملكها مغبوبة واستدعيت بالهدهد
عمرت به تسعين عاما دوخت أرض العراق إلى مفازة صهد
يغدوا إليها ألف ألف كلهم عقب لها يتعاقبون من الغد
قرأت سليل الرشد حين تبيئت ما قد أتاها من حكيم مرشد

ويقول أسعد أيضا :

ولو ان الخلود كان لحي باحتيال أو قوة أو عديد
أو بملك لما هلكنا وكنا من جميع الأنام أهل الخلود

قال وهب بن منبه الأبنأوى : لما مات سليمان أولى أمره في الخلق من بعده ابنه رجبم بن سليمان بن داود عليهما السلام .

٢ - قصة الملكة الزباء مع جذيمة الأبرش

معروف أن الزباء هي التي قتلت جذيمة الأبرش بن مالك الأزدي : وكان أبرص فعظم عند الناس أن يقولوا الأبرص ، فقالوا الأبرش ، وكان ملكا عظيما بالحيرة قبل المنذر ، وكان قد قتل ملكا من العالقة يقال له عمرو وهو أبو الزباء الملكة ابنة عمرو بن ظرب بن حسان بن أذينة بن السميدع بن هوثر بن عريب بن مازن بن لآي بن عميلة بن هوثر بن عمليق بن السميدع بن الصوار بن عبد شمس بن وائل بن الغوث بن جيدان بن قطن بن عريب بن زهير بن أيمن بن الهميسع بن حمير الأكبر . وكانت العالقة ملوك الشام ، وكانت الزباء في حصن منيع حصين ، فلم يقدر عليها جذيمة الأبرش فاندلعت الحرب بينهما مدة من الزمان ، ثم إن الزباء أرسلت إلى جذيمة تعرض عليه نكاحها مقابل أن يضم ملكها إلى ملكه .

(١) راجع : ملوك حمير وأقبال اليمن - ص / ٨٦

وقد سميت الزباء لكثرة شعرها ، وكذلك يقال : رجل أزب أي كثير الشعر . وقد أجبها جذيمة إلى عرضها بشأن الزواج منها . ثم إنه تجهز للمسير إليها لولا أن وزيره قصير بن عمرو اللخمى نهاه بقوله : إن العروس تزفت إلى البعل ، فإن كانت جادة أنت إليه . فلم يستمع جذيمة لمشورة وزيره وواصل سفره إليها ، ولم يكذب يصل إلى حصنها ومدينتها حتى أقيته بجنودها ، فقال وزيره قصير : أيها الملك ، قد عصيتني فيما مضى ، وإن لي رأيا فيما بقي ، قال جذيمة : وما هو ؟ قال إن رأيت جنودها أحاطوا بك - فإني معرض لك فرسك « العصا » فانج عليها ، وإن لم يحيطوا بك ، وسارو بين يديك ، فليس عندهم بأس . فأحاطت جنود الزباء بجذيمة الأبرش ، فعرض له قصير العصا ، فشغل عن ركوبها ، فركبها قصير فنجى عليها ، وأحاطت جنود الزباء بجذيمة الأبرش ، فقبضوا عليه ، فنظر إلى قصير والفرس تهوى به كالريح ، فقال : ما ضل من تهوى به العصا ، أي ما ضل عن الرأي ، فأرسلها مثلا ؛ ثم قدموا به إلى الزباء ، فكشفت عن شعر عانتها وقد طال طولاً عظيماً لتركه ، وعظم الحزن على أبيها ، فلما كشفتته ، قالت : أتراني ذات بعل يا جذيمة ؟ ثم أمرت بطشت لدمه فقطعت رواهشه : أي فصدت عروق يديه ، وقالت : احتفظوا بدم الملك : فقال جذيمة : دعوا دماً ضيعه أهله ، فأرسلها مثلا أيضا .

وولى الأمر بعد جذيمة ابن أخته عمرو بن عدى بن مالك بن نصر بن أغار بن لحم ، جد آل المنذر ، واتخذ قصيرا وزيرا لا يقدم على شيء دون مشورته ، فقال له قصير : إن أطعتني أخذت بثأر خالك من الزباء ، فقال له عمرو : لا أخالفك في رأي ، فقال له قصير : أغضب علي ، واجدع أنفي ، وخذ مالي وعييدي وضياعي ودوري . فقال له عمرو : إني لا أجزم على ذلك ، فلم يبرح به قصير حتى أطاعه وجدع أنفه وأخذ ماله .

فخرج قصير إلى الزباء ، فشكا إليها ما فعل به عمرو ، فقربتة وأدنته فأشار عليها أن تعطيه مالا يتجر فيه^(١) ، ففعلت ، وكان يتجر إلى أسواق العراق ويأمر إلى عمرو أن يمدّه بالأموال ، وهو يزيد على مال الزباء ، فكان

يأتيها بأضعاف مالهـا ، ويأتي لها بهدايا العراق وطرائفه العجيبة . ثم إنه طلب من عمرو أن يأتيه بالرجال ففعل ، فحملهم على الإبل ومعهم السلاح ، وسار بهم حتى دخل المدينة ، وهم في الغرائر على الإبل ومعهم السلاح ، فلما دخلوا طعن البواب غرارة على تلك الإبل بخلال كان في يده ، فصاح وجل من تلك الغرارة لما أصابه البواب بذلك الخلال ، فصاح البواب ، ووثب الرجال الذين هم على الإبل وفي أيديهم السلاح ، وقد كانت الزباء نظرت الإبل قبل دخولها فقالت :

ماللجمال مشيها وئيسدا أجندلا تحمل أم 'حديدا

وكان قد صور للزباء صورة عمرو ، فلما دخل إليها عمرو ، قلعت فمص خاتم كان في يدها ، وكان تحته السم فصته ، وقالت : "بيدي لا بيد عمرو ، فلما مصت السم ماتت قبل أن يصل إليها عمرو ، فلك عمرو بلادها مع بلاده ، واقتنص منها نخاله جذيمة الأبرش .

قال نشوان بن سعيد الحميري :^(١)

والخرة الزباء سيق لها الردى

بيدي قصير الخصر لا الأرباح

قتلت جذمة وهو خاطبها ولم

تفعل كفعل نضيرة وسجاج

النضيرة هذه : ابنة الملك الضيزن بن معاوية ، من بني العبيد بن الأخرم

بن مرو بن النخع بن سليح^(٢) بن حلوان بن عمرو بن الحاف بن قضاة ،

وأمة جيلة وبها يعرف ، فيقال الضيزن بن جيله وكان ملكا بالحضر :

(١) ملوك حمير وأقبال اليمن - ص / ١٧٤ .

(٢) في المنتخب ص / ٥٠ : قال ابن دريد سليح فعيل من السلاح . وسليح هو عمرو بن حلوان بن عمرو بن الحاف بن قضاة ، ونسبه في الطبري ج / ١ ص / ٨٤ كما يأتي : زعم هشام بن الكلبي أنه من العرب من قضاة وأنه الضيزن بن معاوية بن العبيد بن الأجرام بن عمرو بن النخع بن سليح بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاة ، وروى قصة نضيرة بشكل آخر ،

وأما سجاح : فهي امرأة من تميم أدعت النبوة والوحى ، وهى من ولد حرام بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم ، وكانت فى زمن مسيلمة الكذاب بن يمامة ، فأرسل إلى سجاح أن تلقاه للمناظرة أيهما أولى بالنبوة ، وذلك بعد موت النبي صلى الله عليه وسلم ، فلما اتقيا للمناظرة عرض لها مسيلمة بالنكاح ، فسلمت الأمر إليه وشهدت له بالنبوة ، ونكحها مسيلمة . وكان مسيلمة إذا صلى بالعرب قال : ما يريد الله بتولية أدباركم وسجودكم على جباهكم ، صلوا لله قياما كراما .

هذه قصة الزباء مع جذيمة الأبرش ، أما الاستطراد إلى ذكر نصيرة وسجاح فن باب الشرح والتفسير لفهم بيتي الشعر السابقين :

الزباء فى التاريخ^(١) :

الزباء تدمرية المولد ، وإسمها الأصلى « بنت زباى » ، وقد نالت من امبراطور الرومان لقب « سبتىما » وهو من أكبر ألقاظ الشرف عندهم ، وشمل نفوذها تدمر وغيرها ، وهى من أصل عربى غير أنها كانت تتكلم الآرامية والقبطية وبعض اللاتينية واليونانية ، وكانت سيرتها أقرب إلى سير الأبطال من سير النساء ، وكثيرا ما يرد إسم الزباء مقترنا بإسم زينوبيا ، فهل هذه هى زينوبيا ملكة تدمر ، أم هى غيرها ؟ ومن يرى أنها غيرها المستشرق الإنجليزى ردهوس وله فى ذلك رسالة ضافية^(٢) :

وللأب سبستيان رنزفال اليسوعى رسالة جزيلة المائدة عن زينوبيا أو الزباء^(٣) ، نشرت تباعا فى السنة الأولى من المشرق ، وقد أثبت أنها الزباء .

(١) راجع العرب قبل الاسلام - لجرجى زيدان ص / ١٠١ - ١٠٤ .

(٢) Were Zenubia & Zebba'u Identreal

(٣) أنظر عن الزباء الأب سبستيان رنز فال فى مجلة المشرق : « زينوبيا وتدمر » السنة الأولى (١٨١٨) ، ج ٢٠ ص ٩٢٠ وما يليها ، وبقية البحث فى الأعداد التالية من المشرق ، وقد استوعب فيه المؤلف كل ما قيل عن زينوبيا ، وأثبت أنها الزباء .

تعقيب وتلخيص للبحث

وبعد . . . فهذه دراسات متواضعة جدا في العصر الجاهلي ، توخيت فيها - بقدر الإمكان - المنهج العلمي ، وإن كان من الصعوبة دراسة تاريخ العرب في تلك الحقبة الغابرة بالمنهج العلمي الدقيق الذي يعرفه العلم الحديث من كلمة التاريخ .

ولقد قدمت للبحث بمدخل إلى تاريخ الجزيرة العربية بينت فيه أن الجزيرة العربية كانت مهذا من مهود الإنسانية ، وأنها شاهدت كثيرا من الدول والممالك في عهود مختلفة ، كما كشف عن كثير من الآثار المادية التي تدل على ثقافة وحضارة ، وتحقق البحث أيضا من وجود آثار أخرى لم يكشف النقاب عنها بعد ، ولا تزال تتطلب الجهد والعناء في سبر أغوارها ، وتجلية أسرارها واستفسارها عن الحقائق التاريخية التي اقترنت بها ، زيادة على معرفه العلماء حتى الآن .

ثم أعقبت تلك المقدمة التاريخية بدراسة جغرافية الجزيرة العربية ، ولقد أثبت البحث الحديث في جغرافية الجزيرة العربية وطبيعة أرضها وتكوينها أنها لم تكن في القديم كما هي عليه الآن ييس وجفاف وفقر في الأموال والأنفس وانثرات بل كانت شبه جزيرة بالمعنى الجغرافي الصحيح تجري فيها الأنهار وتتكاثر الأمطار وتنتشر البحيرات العذبة في شتى بقاعها ويعم الحصب أكثر أرجائها . ولقد اعتمدت في تلك الدراسة الجغرافية على كتب الجغرافية العربية مثل كتاب « معجم البلدان » لياقوت الحموي الرومي البغدادي، وكتاب « صفة جزيرة العرب » للهمداني، وكتاب : « قلب جزيرة العرب » لفؤاد حمزة .. إلى آخره . كما اعتمدت أيضا على كتب التاريخ التي تحوى فصولا أو إشارات عن جغرافية الجزيرة العربية مثل كتاب « تاريخ العرب قبل الإسلام » لجواد علي، وكتاب « تاريخ العرب » (مطول) لفيليب حتى (الترجمة العربية)، وكتاب « العرب قبل الإسلام »

لخرجى زيدان :- وغير ذلك من الكتب التى تتعرض لتاريخ العرب قبل الإسلام . وتناولت فى هذه الدراسة الجغرافية تحديد الجزيرة العربية عند علماء العرب وعلماء الغرب ، فذكرت تقسيم العرب لجزيرتهم وبينت هذه الأقسام وهى :

تهامة ، الحجاز ، نجد ، العروض واليمن . ولاحظت كيف أن العرب لم يدخلوا سوريا ولبنان وفلسطين فى ذلك التقسيم ، ثم أوردت رأى جغرافى اليمن مثل أبى محمد الهمدانى فى كتابه « صفة جزيرة العرب » ، كما أوردت رأى جغرافى اليونان والرومان من أمثال هيرودوت وسترابون .

وفى الفصل الثانى :

تكلمت عن « اسم العرب » فحاولت تتبع الآراء التى قيلت فى هذا الصدد مثل رأى المستشرق مولر ، وما ورد فى النقوش السامية القديمة عن اسم العرب وما ذكر فى آداب اليونان القدماء على لسان إيشيلوس (٥٢٥-٤٥٦ ق . م) وهو يعتبر أول من ذكر العرب بهذا الاسم ثم تلاه هيرودوت (نحو سنة ٤٨٤ - ٤٢٥ ق . م) ثم إكسينفون (٤٣٠ - ٣٥٤ ق . م) ، ثم ذكرت آراء السريان ، وتبعت النصوص والنقوش الآشورية التى ورد فيها اسم العرب ، كما تبعت نصوص العهد القديم التى ذكرت العرب وأعقبت ذلك الفصل ببحث آخر بعنوان : « تسميات أخرى للجزيرة العربية » أوردت فيه الاستعمالات المتعددة لاسم العرب فى الآداب اليونانية واللاتينية والإيرانية والعبرانية والأرمنية والتركية والصينية .

أما الفصل الثالث :

فقد أطلقت عليه اسم « العصر الجاهلى » ، تناولت فيه معنى لفظ الجاهلية ، وتحديد العصر الجاهلى ومصادر العصر الجاهلى التاريخية ، وقسمت هذه المصادر إلى :

١ - المصادر العربية الإسلامية

٢ - المصادر غير العربية وتنقسم إلى :

(أ) المصادر الإغريقية .

(ب) المصادر المسيحية .

(ج) المصادر اليهودية .

٣ - النقوش والكتابات الأثرية .

وفي الفصل الرابع :

تناولت « طبقات العرب وأنسابهم » ومعروف أن علماء العرب قد أجمعوا على تقسيم سكان الجزيرة العربية إلى ثلاث طبقات :

١ - عرب بائدة .

٢ - عرب عاربة .

٣ - عرب مستعربة .

ثم ناقشت أسس التقسيم السابق ومصادره .

وتكلمت بعد ذلك بالتفصيل عن العرب البائدة؛ وتتكون هذه الطبقة من قوم عاد وثمود وطسم وجديس وأميم وجاسم وعييل وعبد صخيم وجهرم الأولى والعمالة وحضورا . وقد تكاثرت روايات المؤرخين العرب في ترتيب الشعوب العربية البائدة على جعل عاد أقدم هذه الشعوب، ومن ثم فقد بحثت بالتفصيل أصل اسم عاد ومساكنهم وديانتهم وبعض المعارف العربية عنهم . وتناولت بالبحث أيضا نسب ثمود ومساكنهم والكتب والنقوش القديمة التي ورد فيها ذكر ثمود، وديانة ثمود وحديث هلاكها، وقصة ثمود وناقة صالح عليه السلام كما ورد ذكرها في القرآن الكريم .

وتكلمت باختصار شديد عن طسم وجديس وجهرم والعمالة . ولم أعرض لذكر أميم وجاسم وعييل وعبد صخيم وحضورا نظرا لندرة ما كتب عنهم في المصادر القديمة .

وأخيرا تحدثت عن « العرب العاربة » فأوردت جدول نسب قحطان كما جاء في تاريخ ابن خلدون كنموذج لما ذكره التسابون العرب عن نسب قحطان .

أما الفصل الخامس :

فقد اخترت له عنوانا هو « مدن قديمة هامة » واخترت نموذجا لهذه المدن : مكة المكرمة ويثرب أو المدينة المنورة والطائف ، ثم مدينة أوفير ؛ التي ورد ذكرها في التوراة ، وكانت هي البلد التي يجلب منها سليمان - ملك العبريين : (٩٧٤ - ٩٣٢ ق . م) الذهب والطواويس والنسانيس والعبيد . ولخصت النظريات التي حددت موقع مدينة أوفير وهي :
١ - النظرية الهندية - ٢ - النظرية الافريقية - ٣ - النظرية العربية .

وفي الفصل السادس والأخير :

اخترت قصتين من قصص مشاهير النساء العربيات ورد ذكر الأولى في القرآن الكريم والنصوص والنقوش العربية القديمة ؛ واتخذت نموذجا لذلك « قصة بلقيس ملكة سبأ وسليمان نبي الله عليه السلام » .

أما القصة الثانية فلم يرد ذكرها في القرآن ولكنه ورد في النصوص والنقوش العربية القديمة وخاصة التدمرية ، وهي قصة « الملكة الزباء أو زينوبيا مع جذيمة الأبرش » .

والواقع أنه ليس لدينا من تاريخ العصر الجاهلي إلا مجموعات من الأخبار والروايات التي تناقلها إخباريو العرب جيلا عن جيل ، وأضيف إليها كثير من الأساطير والشروح والتفاسير ، ولم تصل هذه المعلومات إلى تدوين كتابي إلا في زمن متأخر عن زمن مصادرها ؛ أي منذ أواسط القرن الثاني للهجرة وطبعي أن مثل هذه الأخبار أبعد ما تكون عن أن تقدم أساسا تاريخيا صحيحا أو تعتبر وثائق تستقي منها المعلومات وتستخلص النتائج . ومن ثم تجد

من تصدوا لتاريخ العصر الجاهلي يختلفون كثيرا في أكثر جزئيات هذا التاريخ ولعلهم لم يصلوا بعد إلى رأى حاسم في معرفة أنساب العرب وتحديد عناصرهم وتميز أقسامهم وطبقاتهم ، ولذلك أيضا نجد المؤرخين المحدثين وبخاصة الأوربيين - إذا تعرضوا لتاريخ جزيرة العرب اقتصروا على تاريخ عرب الجنوب ومن تفرع منهم في الشمال كالمثوديين واللحيانيين ، وربما تجاوزوا ذلك إلى دراسة كل من وجدت لهم نقوش من سكان الجزيرة وأطرافها كالنبط والتدمريين :

والحق أن في تاريخنا العربي القديم كثيرا من الأحداث والشخصيات البارزة التي كان لها عظيم الأثر في تغير مجرى التاريخ ، لو حاولنا أن نتناولها بعقولنا المثقفة ثقافة حديثة لا ستخرجنا منها الكثير مما يثرى مكتبتنا العربية ، ويضيف إليها الجديد الذي تحتاجه نهضتنا المعاصرة في سائر الفنون والآداب والعلوم الإنسانية .

المراجع

- ١ - تاريخ العرب قبل الاسلام - لجواد على (طبع بغداد) .
- ٢ - تاريخ العرب (مطول) لفيليب حتى (الترجمة العربية) ج / ١
- ٣ - قلب جزيرة العرب - لفؤاد حمزة .
- ٤ - صفة جزيرة العرب - لأبى محمد الهمداني (طبع مصر) ، طبع
ليدن سنة ١٨٨٤ م .
- ٥ - معجم البلدان - لأبى عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي
البغدادى - ليبزج - بروك هوس Brockhaus .
- ٦ - تاريخ هيرودتس (٤٨٠ - ٤٢٥ ق م) .
- ٧ - العصر الجاهلى - د . شوقي ضيف (ط ٢ - دار المعارف) .
- ٨ - دائرة معارف الكتاب المقدس .
- ٩ - العرب قبل الاسلام - جورجى زيدان (طبع دار الهلال - القاهرة) .
- ١٠ - الحيوان - للجاحظ (طبعة الحلبي) .
- ١١ - القرآن الكريم .
- ١٢ - مصادر الشعر الجاهلى وقيمتها التاريخية - د . ناصر الدين الأسد
(طبعة دار المعارف) القاهرة سنة ١٩٦٢
- ١٣ - اخبار عبيد بن شريح - طبع الهند بمطبعة مجلس دائرة المعارف
العثمانية سنة ١٣٤٧
- ١٤ - التيجان - لوهب بن منبه - طبع الهند .
- ١٥ - الاكليل - لأبى محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف الهمداني .
- الجزء الاول من الاكليل - مصور بالزئكوغراف - وطبع شطر منه
في اوربا .
- الجزء الثانى من الاكليل - مصور بالزئكوغراف - الجزء الثامن
من الاكليل - طبع الكرملى .
- الجزء العاشر من الاكليل - طبع المطبعة السلفية بالقاهرة
سنة ١٣٦٨

- ١٦ - الروض الآنف - شرح على سيرة ابن هشام - ط مصر سنة ١٩١٤
- ١٧ - السيرة النبوية - ط بولاق ١٢٩٥ هـ .
- ١٨ - تاريخ الطبرى (تاريخ الرسل والملوك) لأبى جعفر محمد بن جرير الطبرى - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم (القاهرة - دار المعارف سنة ١٩٦٠ م - سلسلة ذخائر العرب رقم (٣٠) .
- ١٩ - المعارف لابن قتيبة (مصر سنة ١٣٠٠ هـ) .
- ٢٠ - تاريخ اليعقوبى - لابن واضح اليعقوبى (ليدن ١٨٨٣) .
- ٢١ - مروج الذهب - جزآن - للمسعودى (مصر سنة ١٣٠٤ هـ) .
- ٢٢ - العقد الفريد - لأبى عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسى .
(الطبعة الثانية - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة ١٩٤٨)
- ٢٣ - الاغانى لأبى الفرج الاصفهانى - منشورات دار الثقافة ببيروت ، طبعة بولاق سنة ١٢٨٥ هـ .
- Coussin de Perceval ; Essai sur l'histoire arabes l'islamisme. — ٢٤
- Carsten Niebuhr, Riesebeschreibung nach Arabien und — ٢٥
andern umliegenden Laendern Koepenhaven 1772-1838 —
2 Vols.
- Joseph Arnaud : Relation d'un voyage à Mareb dans Journal —
Asiatique, 1848-1874.
- O,Leary, Arabia Before Mohammed (London, 1927), P. 184. — ٢٧
- ٢٨ - ملوك حمير واقبال اليمن - تحقيق ونعليق السيد على بن اسماعيل المؤيد واسماعيل بن أحمد الجرافى - القاهرة سنة ١٣٧٨ هـ .
- ٢٩ - سفر التكوين - الاصحاح الرابع .
- ٣٠ - البيان والتبيين - للجاحظ ج/١
- ٣١ - تاريخ ابن خلدون .
- ٣٢ - دائرة المعارف الاسلامية .
- ٣٣ - كسابى : مكة والطائف قبل الهجرة للأمنس .
- ٣٤ - جمهرة انساب العرب - لابن حزم .
- ٣٥ - الاشتقاق لابن دريد .
- ٣٦ - اخبار مكة للأزرقى (ط أوروبا) -
- ٣٧ - البلدان لابن الفقيه (طبعة أوروبا) .

المحتوى

صفحة

مدخل الى تاريخ الجزيرة العربية ج

الفصل الاول - جغرافية الجزيرة العربية

٤	تقسيم الجزيرة العربية
٥	١ - تهامة
٦	٢ - نجد
٧	٣ - جبال السراة (الحجاز)
١٠	٤ - العروش
١٣	٥ - اليمن
١٥	تقسيمات اخرى للجزيرة العربية

الفصل الثاني - اسم العرب

٢٧	تسميات اخرى لسكان الجزيرة
----	-------	---------------------------

الفصل الثالث - العصر الجاهلي

٣٣	معنى لفظ الجاهلية وتحديد العصر الجاهلي
٣٥	مصادر العصر الجاهلي التاريخية
٣٦	١ - المصادر العربية الاسلامية
٤٥	٢ - المصادر غير العربية
٤٥	المصادر الاغريقية
٤٧	المصادر المسيحية
٤٨	المصادر اليهودية
٥٠	٣ - النقوش والكتابات الاثرية

الفصل الرابع - طبقات العرب وانسابهم

٥٥	العرب البائدة
٥٧	العرب المعاربة

صفحة									
٥٧	العرب المستعربة
٥٨	أسس التقسيم السابق ومصادره
٦٢	أولا - العرب البائدة
٦٢	١ - عاد
٦٣	أصل اسم عاد
٦٦	مساكن عاد
٦٧	بقايا معارف عربية عن عاد وديانتهم
٧٠	٢ - ثمود
٧١	نسب ثمود ومساكنهم
٧٢	الكتب والنقوش القديمة التي ورد فيها ذكر ثمود
٧٥	قصة ثمود وثافة صالح
٧٩	٣ - طسم وجديس
٨٣	٤ - جرهم
٨٤	٥ - العمالقة
٨٤	ثانيا - العرب العاربة

الفصل الخامس - مدن قديمة هامة

٩١	١ - مدينة أولير
٩٣	٢ - مكة المكرمة
١٠٤	٣ - المدينة المنورة (يثرب)
١٠٨	٤ - الطائف

الفصل السادس - من قصص القدماء

١١٣	١ - قصة بلقيس وسليمان عليه السلام
١١٧	٢ - قصة الملكة الزباء مع جذيمة الأبرش
١٢١	تعقيب وتلخيص للبحث
١٢٧	المراجع

الجمهورية العربية المتحدة

مطبوعات

المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية

- ١١٣ -

الكتاب الأول (٤٣)

القاهرة

١٣٨٥ - ١٩٦٩

مقدمة

مدخل إلى تاريخ الجزيرة العربية

بقيت الجزيرة العربية إلى عهد ظهور الإسلام محوطة بالغموض لبعدها عن الاتصال بالعالم ، فكانت تعيش في شبه عزلة ، ولانعر إلا القليل عن طبيعة حياتها الداخلية ، ولهذا كان من الصعوبة بمكان دراسة تاريخ العرب في تلك الحقبة الغابرة بالمنهج العلمى الدقيق الذى يعرفه العلم الحديث من كلمة التاريخ . وقد كان من المظنون إلى أمد قريب أن جزيرة للعرب لم تنشأ بها الحضارات والمدنيات في الزمن القديم مما يدل على أثر للعرب في تقدم العالم أو يؤكد صلتهم بتطور الإنسانية في خطى الرقى والازدهار ، وأن العرب لم تقم لهم قائمة من سياسة الحكم ونظام الملك ، ولم يعرفوا عهدا من عهود الدول القوية السلطان ، الواسعة النفوذ ، المرهوبة الجانب في العصور الماضية .

ولكننا إذا صرفنا النظر عن إشارات وردت في الكتب المقدسة مثل القرآن الكريم والتوراة ، وعن كثير من أخبار العرب ورواياتهم التي لا يزال العلم الحديث يعدها من قبيل الإسلام ، فسنجد أن البحث والتنقيب الذى بدأ في جزيرة العرب منذ القرن التاسع عشر الميلادى - قد صحح هذه الآراء وقلب تلك النظريات رأسا على عقب وأثبت أن الجزيرة العربية كانت مهذا كبيرا من مهود الانسانية وأنها شاهدت كثيرا من الدول والممالك في عهود مختلفة ، كما كشف عن كثير من الآثار المادية التي تدل على ثقافة وحضارة ، وتحقق البحث أيضا من وجود آثار أخرى لم يكشف النقاب عنها بعد ، ولا تزال تتطلب الجهد والعناء في سبر أغوارها وتجليه أسرارها واستفسارها عن الحقائق التاريخية التي اقترنت بها ، زيادة على ما عرفه العلماء حتى الآن .

(ج)

بل لقد أثبت البحث الحديث في جغرافية الجزيرة العربية وطبيعة أرضها وتكوينها أنها لم تكن في القديم كما هي عليه الآن ، يابس وجفاف ، وفقر في الأموال والأنفس والثمرات بل كانت شبه جزيرة بالمعنى الجغرافي الصحيح ؛ تجري فيها الأنهار ، وتتكاثر الأمطار ، وتنتشر البحيرات العذبة في شتى بقاعها ، ويعم الخصب أكثر أرجائها . وربما كان من آثار هذه الحقيقة مارواه إخباريو العرب من أن المرأة كانت تسير شوطاً قريباً حاملة سلة على رأسها ، فلا تلبث أن تمتلئ هذه السلة بالفاكهة من مختلف الثمار ، وأن الرجل لم يكن يحتاج إلى زاد في رحلته للتجارة أو غيرها من اليمن إلى الشام اعتماداً على ما يجنيه في طريقه من خيرات الأرض كما قد يكون من الشواهد على ذلك ماورد في النقوش المسامرية وغيرها من أن الجزيرة العربية كانت تصدر الأخشاب والصمغ وغير ذلك من مواد البناء إلى مختلف البلدان .

على أنه ربما كان من أشد الفترات ظلاماً في حياة الجزيرة تلك الفترة المصطلح على تسميتها بالعصر الجاهلي ، إذا فهمنا من هذه التسمية المرحلة السابقة على الإسلام بنحو قرن ونصف القرن من الزمان كما هو معروف في تاريخ الأدب العربي . فتد تجلت حياة البداوة في هذه الحقبة على أهالي الجزيرة في الوسط والشمال ، كما غلب عليهم في الجنوب الضعف والاحلال حيث تقلص سلطان الممالك القديمة ، ووجد الأجانب من أحباش و فرس -- من خلال التحكم في مصائر أهلها - مطمعاً في السيطرة عليها بل مطمحاً في الاستيلاء على الجزيرة كلها بواسطة أهلها أنفسهم ، وربما كان هذا هو التفسير الصحيح لحملتي إبراهيم من الجنوب والفرس من الشمال الشرقي ؛ إذا كان الهدف من الأولى هو استخدام عرب الجنوب في غزو شمال الجزيرة ثم الاستيلاء عليها كلها بالتضامن مع الروم ، ولما علم الفرس بذلك تحركوا من جهة الحيرة لإحباط الخطة الحبشية الرومية ، وسبق الروم - وهم خصومهم الألداء - إلى هذا الانتصار العسكري العظيم .

هذا التحلل والتفكك ، إلى جانب الأمية التي سادت العرب في هذه المرحلة الزمنية ، كان من شأنه أن يفقد العرب حاستهم التاريخية إذا كانوا قد تمتعوا من قبل بهذه الحاسة ، فلم نجد لديهم أثرا ماديا أو كتابيا يسجل أطوار تاريخهم أو يبين نظام حياتهم ، وأسلوب معيشتهم . كما لم نحصل عند الأمم المجاورة على بيانات كافية في توضيح هذا الجانب الزمني من حياة العرب لشدة تخلفهم في هذا العصر وقلة احتكاكهم بدول العالم كأمة واحدة ذات كيان مستقل يشمل جميع فروعهم ويضم سائر أنسابهم تحت نظام موحد .

وليس لدينا من تاريخ هذا العصر الجاهلي إلا مجموعات من الأخبار والروايات التي تناقلها إخباريو العرب جيلا عن جيل ، وأضيف إليها كثير من الأساطير والشروح والتفاسير ، ولم تصل هذه المعلومات إلى تدوين كتابي إلا في زمن متأخر عن زمن مصادرها ؛ أي منذ أواسط القرن الثاني للهجرة . وطبيعي أن مثل هذه الأخبار أبعد ماتكون عن أن تقدم أساسا تاريخيا صحيحا ، أو تعتبر وثائق تستقى منها المعلومات وتستخلص النتائج ومن ثم نجد أن من تصدوا لتاريخ العصر الجاهلي يختلفون كثيرا في أكثر جزئيات هذا التاريخ ، ولعلهم لم يصلوا بعد إلى رأى حاسم في معرفة أنساب العرب وتحديد عناصرهم ، وتميز أقسامهم وطبقاتهم ، ولذلك أيضا نجد المؤرخين المحدثين — وبخاصة الأوربيين — إذا تعرضوا لتاريخ جزيرة العرب اقتصروا على تاريخ عرب الجنوب ومن تفرع عنهم في الشمال كالتموديين والاعبيانيين ، وربما تجاوزوا ذلك إلى دراسة كل من وجدت لهم نقوش من سكان الجزيرة وأطرافها كالنبط والتدمريين .

أما عرب الجاهلية بالمعنى الذي نتقصده هنا فانهم يضربون عنهم صفحا في التاريخ العلمي لندرة ما يجدونه من المصادر التي يعتمد عليها في ذلك ، ولكننا مع ذلك سننقل مجبرين إلى الرجوع إلى هذه المصادر من الأخبار والروايات

واستفسارها عن حقيقة الجزيرة العربية وأهلها في العصر الجاهلى إلى أن
يهتدى العلم الحديث إلى وسائل أخرى تميّط اللثام عن بيانات مؤكدة
وحقائق ثابتة .

وقصارى هم المؤرخ الحديث تجاه هذه المصادر المضطربة أن يسلك فيها
سبيل الموازنة والمقارنة ومقابلة الأخبار بعضها ببعض وعرضها على مابقى
من تراث أدبى للعرب في هذا التاريخ ، على أن يؤخذ هذا التراث الأدبى
أيضا بمحذور كبير لكثرة المنحول عليه والمضاف إليه . كما على المؤرخ الحديث
أيضا أن يتلمس الأصدقاء ويرسم الظلال التى تركتها حياة العرب في البلدان
المجاورة ، وما يمكن أن يكون هناك من آثار اتصال واحتكاك بين أفراد
من العرب على الأقل وبين غيرهم من الأمم أو الشعوب .

وإذن فسيكون عرذنا في هذه الدراسات هو عرض صورة معتمدة على
الأخبار والروايات العربية وغيرها عن حياة العرب في الجاهلية ، ونظام
مجتمعاتهم وأسلوب معيشتهم داخل الجزيرة العربية ، وربما كان لزاما علينا
قبل ذلك أن نتعرض لوصف شبه الجزيرة العربية من الوجهة الجغرافية ، ثم
نبحث مدلول اسم العرب وأصل اشتقاقه ووجه إطلاقه ، ثم تفسير معنى
الجاهلية ، وتحديد زمنها ، ثم تقسيم العرب إلى طبقات وأقسام على حسب
ماهو متبع في سائر الأخبار والروايات ، ولعله من المفيد أيضا أن نتعرض
للمجتمعين المكى والمدنى -- أو بتعبير دقيق -- مدينتى مكة ويثرب . ونختتم
البحث بعرض موجز لمدينة أوفير التى كان يجلب منها سليمان الذهب .

وحسبى أن أقدم للقارئ والباحث أيضا بعض المعارف عن تاريخ
ما أهمله التاريخ . ولا أزعم أنى ارخت لهذه الحقبة الزمنية بالمعنى المفهوم من
كلمة التاريخ ، وإنما كل ما فعلته هو أنى نقلت للقارئ خلاصة قراءتى في
دراسة سهلة ميسرة ، ولم أشأ أن أثقل عليه بالإحالة على المصادر والمراجع --
وإن كنت لم أغفل ذلك كلية على امتداد هذه الدراسات .

وليس بجثى هذا إلا محاولة متواضعة جدا فى جانب من جوانب الدراسات التاريخية الواسعة مزجتها أحيانا بتاريخ الأدب . ولا أدعى أننى جئت بجديد ، وكل ما أستطيع أن أقوله ، إنها فيما عدا استشهادى بأفكار غيرى بعد مناقشتها والحكم لها أو عليها ، من تفكيرى وحدى ، لى فيها ثواب المجتهد وعذر المخطئ .

وعلى الله قصد السبيل ، وماتوفيقى إلا بالله ، عليه توكلت وإليه أنيب :

رمضان سنة ١٣٨٧هـ (ديسمبر ١٩٦٧م)

أحمد أبو الفضل عوض الله